

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA

PREDMET: KEMIJA

ŠKOLA: OŠ ŠTEFANJE, ŠTEFANJE

PREDMETNI UČITELJ: Mirela Došen

ŠKOLSKA GODINA: 2023./2024.

Na prvim satima učenici će biti upoznati s obavezama i pravima te zahtjevima predmeta. Neophodno je redovito nošenje udžbenika, radne bilježnice i bilježnice.

Vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda podrazumijeva primjenu različitih oblika i pristupa vrednovanju kako bi se učenicima omogućilo da maksimalno iskoriste svoje mogućnosti i ostvare ishode definirane predmetnim kurikulumom.

Vrednovanje nastavnog predmeta Kemija biti će bazirano na tri pristupa vrednovanja, sukladno predmetnom kurikulumu:

1. vrednovanje za učenje
2. vrednovanje kao učenje
3. vrednovanje naučenoga

Redovito će se pratiti učenikov odnos prema radu i napredak u odnosu na početnu situaciju, sposobnost izražavanja i zaključivanja, trud, upornost, zanimanje.

Sukladno predmetnom kurikulumu, primjenjuju se dva elementa vrednovanja:

- usvojenost kemijskih koncepata
- prirodoznanstvene kompetencije

1. ***Usvojenost kemijskih koncepata*** obuhvaća postignuća u kognitivnoj ili spoznajnoj domeni razvoja koja je učenik stekao u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima definiranim u kurikulumu bez obzira na način provjeravanja znanja (usmeno ili pisano). U sklopu te sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmova, činjenica i stručnog nazivlja, razumijevanje pojmova i procesa kao i postupaka u

kemiji uz objašnjavanje međudnosa i uzročno-posljedičnih veza, primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka pomoću usvojenog znanja.

Pod **usmenim provjeravanjem** podrazumijevaju se svi usmeni oblici provjere postignute razine kompetencija ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda učenika koji rezultiraju ocjenom. Usmeni se oblici provjere provode kontinuirano tijekom nastavne godine, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obveze najave.

Pod **pisanim provjeravanjem** podrazumijevaju se svi oblici provjere koji rezultiraju ocjenom učenikovog pisanoga uratka, a provode se kontinuirano tijekom nastavne godine. Učenici će pravovremeno biti obaviješteni o opsegu sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koji će se provjeravati i načinu provođenja pisane provjere.

Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje nije potrebno najavljivati.

Nakon pisane provjere s neočekivanim postignućem učenika, predmetni učitelj će utvrditi uzroke neuspjeha i o njima dati povratnu informaciju učenicima. U dogovoru s razrednikom i stručnom službom škole predmetni učitelj će odlučiti o potrebi ponavljanja pisane provjere te primjerenom obliku podrške učenicima za postizanje odgojno-obrazovnih ishoda.

2. Prirodoznanstvene kompetencije podrazumijevaju primjenu usvojenosti kemijskih zakonitosti i teorija na primjerima iz okruženja, tumačenja novih (vlastitih) primjera i rješavanje problema.

Vrednovanje se provodi tijekom učenja i poučavanja, uz opažanje svih aktivnosti koje učenik primjenjuje u procesu učenja odnosno u procesu ostvarivanja ishoda. Prate se učenikove aktivnosti tijekom istraživačkog rada i njihov rezultat (pokusi, modeli, crteži, grafički i tablični prikaz rezultata, usmena i pisana izvješća - poster, prezentacije i sl.).

U sklopu ove sastavnice vrednuje se: izvješće o istraživanju u obliku slobodnog sastavka, prezentacije ili postera, uz moguću primjenu IKT-a ili popunjavanje radnog lista; izrada modela, umnih mapa, plakata, shema, označenog crteža kao rezultata opažanja; postavljanje pitanja povezanih s predmetom opažanja; prepoznavanje istraživačkih pitanja (izbor među ponudjenima, uz obrazloženje svojeg izbora); prepoznavanje ostvarenosti načela znanstvenog istraživanja (postojanje kontrolne skupina – referentna vrijednost, dovoljan broj podataka...); bilježenje i prikazivanje rezultata, urednost, sistematičnost, točnost i preciznost; pretvaranje tabličnih podataka u grafičke prikaze i interpretacija grafičkih prikaza; izvođenje zaključka na temelju rezultata, uočavanje uzročno-posljedičnih veza; prepoznavanje uloga korištenog laboratorijskog i terenskog pribora i mjernih instrumenata (za što se i kako koriste); odabir odgovarajućeg pribora i materijala za izvođenje praktičnog rada/ istraživanja; pravilno rukovanje mjernim instrumentima i pravilno očitavanje rezultata; provođenje mjera sigurnosti (uoči i tijekom rada) i pravilno rukovanje priborom; rasprava, grupni rad, suradnja.

Ocjenjuje se učenikova aktivnost i samostalnost u rješavanju zadataka na satu, rješavanje zadataka koji su dio domaćeg uratka temeljem modela uvježbanog na satu te primjena znanja kroz rješavanje zadataka viših kognitivnih razina.

*Afektivno područje razvoja(stavovi, interesi, motivacija) u pravilu se prati bilješkama i ocjenjuje opisno.

* ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena se ne donosi izračunavanjem aritmetičke sredine, već će biti temeljena na što više vjerodostojnih, valjanih informacija o učenikovu učenju i napretku te na njegovim rezultatima i uradcima tijekom cijele školske godine.

Za prolaznu zaključnu ocjenu na kraju školske godine učenik mora ostvariti sve ishode barem na zadovoljavajućoj razini.

BROJČANO OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Brojčana ocjena je numerički pokazatelj razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom s ljestvicom od pet stupnjeva - odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1)

- Bodovna skala je podložna manjim odstupanjima ovisno o težini gradiva i tipovima zadataka.

- Učenik koji nije prisustvovao pisanoj provjeri pisat će je naknadno

- U pisanoj zadaći svaki je zadatak posebno vrednovan (po potrebi i po koracima pa se priznaju svi korektno napisani koraci unutar istoga zadatka, ne samo konačno rješenje), a maksimalne bodovne vrijednosti zadataka navode se uz tekst zadatka i služe učenicima kao orijentacija o ukupnom postignuću nakon rješavanja

- Pisano provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja može se provoditi tri do četiri puta godišnje (u skladu s postojećim zakonskim odredbama).

-Prepisivanje sa šalabahtera ili od drugog učenika tijekom pismenog provjeravanja kažnjava se oduzimanjem zadaće i negativnom ocjenom

- Prilikom obrade novih sadržaja moguće je ocijeniti dio učenika koji se na osnovu ranije stečenog znanja uspješno snalaze u novim situacijama.

- Domaće zadaće moguće je koristiti za provjeravanje znanja učenika na način da se provjeri je li učenik sam pisao zadaću i koliko ju je razumio.

- Vježbanje na satu se također koristi za provjeravanje i ocjenjivanje učenika. Zadavanjem zadataka različite složenosti, koji učenici samostalno rješavaju, moguće je skupiti podatke o stupnju usvojenosti određenih sadržaja.

Brojčana ocjena	USVOJENOST KEMIJSKIH KONCEPATA	POSTOTAK RIJEŠENOSTI PISANOG ISPITA ZNANJA
ODLIČAN (5)	<p>U potpunosti poznaje temeljne pojmove i stručno nazivlje, razumije pojave i procese, uspješno objašnjava međudnose i uzročno-posljedične veze. Reproducira i nadograđuje stečena znanja.</p> <p>Stečeno znanje primjenjuje na nove složenije zadatke i uspješno uočava povezanost sa srodnim obrazovnim sadržajima, a znanje je sposoban/sposobna prenositi drugim učenicima. Uočava korelacije sa životnim situacijama i drugim predmetima. Navodi vlastite primjere i objašnjava ih. Služi se dodatnim izvorima znanja. Stečena znanja može primijeniti u rješavanju problema iz svakodnevnog života.</p>	90 – 100 %
VRLO DOBAR (4)	<p>Vrlo dobro poznaje temeljne pojmove i stručno nazivlje, razumije pojave i procese, vrlo dobro objašnjava međudnose i uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje na već poznatim primjerima i rješava problemske zadatke pomoću usvojenog znanja.</p> <p>Pri izvođenju zaključaka i povezivanju sadržaja treba manju pomoć učitelja.</p> <p>Poznaje kemijsku simboliku, povezuje zadane podatke. Uz malu pomoć učitelja povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran/nesigurna u odgovoru.</p> <p>Povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život</p>	80 – 89 %
DOBAR (3)	<p>Dobro poznaje temeljne pojmove i stručno nazivlje, razumije pojave i procese. Ima poteškoća u objašnjavanju međudnosa i uzročno-posljedičnih veza. Pri izvođenju zaključaka i povezivanju sadržaja potrebna je pomoć učitelja. Rješava već izvježbane zadatke problemskog tipa pomoću usvojenog znanja.</p> <p>Obrazovne sadržaje ne zna primijeniti, niti obrazložiti vlastitim primjerima.</p>	65 – 79 %
DOVOLJAN (2)	<p>Prepoznaje i reproducira temeljne pojmove i stručno nazivlje, slabo razumije pojave i procese, često bez razumijevanja. Nesamostalno i oskudno objašnjava međudnose i uzročno-posljedične veze. Reproducira obrazovne sadržaje uz pomoć učitelja koji usmjerava kraćim potpitanjima, sadržaje ne povezuje. Zadatke rješava sporo i nesigurno.</p>	50 – 64 %
NEDOVOLJAN (1)	<p>Nije ostvaren minimum prema opisanim kriterijima za ocjenu dovoljan (2).</p> <p>Učeni(k)ca ne prepoznaje osnovne kemijske pojmove ili ih samo može nabrojati. Ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne formule i kemijsku simboliku ne poznaje i ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke.</p>	0 – 49 %

Brojčana ocjena	PRIRODOZNANSTVENE KOMPETENCIJE
ODLIČAN (5)	Razvijenih prirodosnanstvenih kompetencija. Vješto, samostalno i precizno izvodi praktični rad. Uspješno primjenjuje teorijska znanja. Pažljivo promatra i samostalno bilježi pojave tijekom pokusa, praktičnog rada, istraživanja, terenske nastave i dr., te izvodi, tablično i grafički prikazuje rezultate praktičnih radova i ostalih zadataka na osnovu čega uspješno donosi zaključke. Rado se uključuje i uspješno sudjeluje u mini projektima, izrađuje prezentacije, plakate, Raspravlja s različitih gledišta, smisleno raščlanjujući problem. Prikazuje međuodnose u sklopu pojave. Rješava postavljeni problem na temelju uvježbanih modela. Uočava pogreške i predlaže vlastita rješenja. Kreativna/kreativna je i znatiželjna/znatiželjan u otkrivanju prirode i kemijskih znanstvenih dostignuća.
VRLO DOBAR (4)	Usvojio/usvojila pravila izvođenja, praćenja, bilježenja i izvođenja praktičnog rada uz upute. Primjenjuje teorijska znanja. Uspješno izvodi pokus, praktični rad. Uočava pogreške, nedostaje inicijativa u njihovu rješavanju. Trudi se, uvijek poštuje pravila rada. Izostaje kreativnost i samostalnost u promatranju, bilježenju pojava tijekom praktičnog rada i izvođenju zaključaka i drugih zadataka. U donošenju zaključaka pokatkad treba smjernice. U raspravi se snalazi prema uputama.
DOBAR (3)	Usvojio/usvojila pravila izvođenja, praćenja, bilježenja i izvođenja praktičnog rada uz precizne upute i pomoć učitelja. Poštuje pravila rada. Reproducira teorijska znanja. Promatra i bilježi pojave tijekom praktičnog rada prema uputi, uz korekcije. Sudjeluje u radu u grupi, prati i bilježi zapažanja i zaključke prema uputi, korektno. Pokatkad griješi u donošenju zaključaka te je potrebna pomoć učitelja. U raspravi je potrebna veća samostalnost.
DOVOLJAN (2)	Temeljne radnje praktičnog rada, istraživanja, izrade plakata i drugih aktivnosti učenik obavlja vođeno u skupini, ponekad griješi. Poštuje pravila rada. Zadatke izvodi uz pomoć učenika u skupini i učitelja. Bilješke o zadatku ne izvodi samostalno, ali ih nastoji u potpunosti napisati. U donošenju zaključaka nije samostalan/samostalna. Pokazuje trud i uključuje se u rad. Slabo se snalazi u raspravama, nesamostalan/nesamostalna u raščlanjivanju problema.
NEDOVOLJAN (1)	Nije ostvaren minimum prema opisanim kriterijima za ocjenu dovoljan (2).

Praktični radovi se vrednuju prema **analitičkim rubrikama za vrednovanje**. Prije svakog praktičnog rada učenik će biti upoznat s detaljno razrađenom rubrikom za vrednovanje, prilagođenom danom zadatku. U nastavku ovog dokumenta nalaze se općenite analitičke rubrike za vrednovanje koje će se, ovisno o zadatku, prilagoditi i primjereno bodovati.

PRIMJERI OPĆENITIH ANALITIČKIH RUBRIKA ZA VREDNOVANJE

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE UČENIČKOG POKUSA:

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	IZVRSNO	ODGOVARAJUĆE	U RAZVOJU
UREDOST RADNOG STOLA	Radni stol je uredan, odlično organiziran i pregledan.	Radni stol je uredan, ali mogao bi biti bolje organiziran i pregledniji.	Radni stol je neuredan i/ili nedovoljno organiziran i pregledan.
SPRETNOST RADA	Spretnost rada s posuđem i aparaturom je velika.	Spretnost rada s posuđem i aparaturom je dobra.	Spretnost rada s posuđem i aparaturom mogla bi biti bolja.
OPREMA	Izabrani pribor i materijali prikladni su za izvođenje zadanog pokusa.	Izabrani pribor i materijali djelomično su prikladni za izvođenje zadanog pokusa.	Izabrani pribor i materijali nisu posve prikladni za izvođenje zadanog pokusa.
MJERE OPREZA I ZAŠTITE	U potpunosti primjenjuje mjere opreza i zaštite.	Pretežno primjenjuje mjere opreza i zaštite.	Pretežno ne primjenjuje mjere opreza i zaštite, ne primjenom mjera opreza i zaštite ugrožava sebe i članove skupine.
OPAŽANJA	Sva opažanja su precizno i jasno napisana.	Opažanja su djelomično zapisana.	Opažanja su nepotpuna ili netočna.
OBRADA PODATAKA I PRIKAZ REZULTATA	Rezultati su sistematično obrađeni te točno, jasno i kreativno prikazani (tablično, grafički i/ili slikovno).	Rezultati su dobro obrađeni, ali nisu jasno prikazani.	Rezultati nisu obrađeni, a prikaz je nejasan i/ili nepregledan i/ili nečitljiv.
TOČNOST CRTEŽA/VIZUALNI DOJAM CRTEŽA	Crteži aparatura su bez grešaka, crteži su uredni, optimalne veličine i pregledni.	Crteži imaju manji broj pogrešaka, crteži su nedovoljno uredni i nedovoljno pregledni.	Crteži sadrže dosta pogrešaka, crteži su neuredni i nepregledni.
OBRAZLOŽENJE POKUSA/ ZAKLJUČAK	Obrazloženje pokusa je točno, jasno je napisano i proizlazi iz dobivenih rezultata.	Obrazloženje pokusa djelomično je točno. Ne proizlazi potpuno iz dobivenih rezultata.	Obrazloženje pokusa je netočno. Ne proizlazi iz dobivenih rezultata i/ili ih krivo tumači.

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE MODELA:

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	IZVRSNO	ZADOVOLJAVAJUĆE	TREBA PORADITI...
TOČNOST PRIKAZA	Model vjerno predočava zadanu temu; sve popratne strukture su proporcionalnih veličina u odnosu na cijeli model te pravilno razmještene.	Model odgovara zadanoj temi, ali su popratne strukture neprimjerene veličine ili na krivom mjestu.	Jedva se uočava poveznica modela sa zadanom temom; manjih struktura nema, pogrešan razmještaj i međusobne proporcije.
KREATIVNOST I VIZUALNI DOJAM	Vrsta materijala povećala je zornost modela; reciklirani materijali, prisutan 3D efekt, koriste se razne likovne tehnike; snažan vizualan i estetski dojam.	Materijali za prikaz pojedinih dijelova nisu dobro odabrani, osrednji vizualni dojam.	Korišten je materijal koji zbunjuje i stvara krive predodžbe, bez estetskog dojma, neizražajno.
INOVATIVNOST	Model je originalan i drugačiji od ostalih, izaziva vau efekt.	Model je drugačiji, ali ne izaziva vau efekt.	Model nije inovativan.
PREZENTACIJA	Jasno su i uredno obilježeni svi bitni dijelovi (ako šaljete sliku). Na snimci učenik sa sigurnošću imenuje i pokazuje pojedine dijelove modela (ako šaljete video)	Dijelovi modela su neuredno obilježeni ili nisu obilježeni svi bitni dijelovi. Na snimci učenik nesigurno objašnjava i imenuje pojedine dijelove modela.	Dijelovi modela nisu obilježeni ili su obilježeni samo neki dijelovi.
POŠTIVANJE ROKA	Rad je predan u zadanom roku.	Rad je predan nakon isteka zadanog roka(1-2 dana)	Rad nije predan.

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ISTRAŽIVAČKOG RADA:

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	IZVRSNO	ODGOVARAJUĆE	U RAZVOJU
TIJEK ISTRAŽIVANJA	U radu je u potpunosti i pravilnim redosljedom proveden proces istraživanja.	U radu je tijekom istraživanja djelomično proveden prema redosljedu.	Samo je u jednoj etapi praćen točan slijed istraživanja ili uopće nije praćen.

PRIKUPLJANJE PODATAKA	Zabilježeni su i obrađeni svi rezultati (sistematizirano, jasno, s odgovarajućim mjernim jedinicama).	Zabilježen je i obrađen samo dio podataka, nisu jasno odvojena opažanja od zaključka, neusklađeno je, samo je dio podataka s mjernim jedinicama.	Nisu zabilježeni odgovarajući podatci, prikupljeni podatci nisu točni, nisu zabilježene mjerne jedinice.
OPAŽANJA	Sva opažanja su precizno i jasno napisana.	Opažanja su djelomično zapisana.	Opažanja su nepotpuna ili netočna.
PRIKAZ MATEMATIČKOG REZULTATA/ PRIKAZ PODATAKA	Podatci su jasno prikazani za interpretaciju (tablice, oznake, imenovani stupci, mjerne jedinice u stupcima ili recima, a ne iza svakog podatka, grafički prikazi s naslovom i objašnjenjima, numerirani...)/ Izračun je točan s pravilno upotrijebljenim mjernim jedinicama i postupkom rješavanja.	Prikupljeni su i obrađeni samo neki podatci. / Izračun je točan s djelomičnom uporabom mjernih jedinica i djelomičnim postupkom rješavanja.	Izračun nije točan, ne upotrebljava mjerne jedinice i nedostaje postupak.
ZAKLJUČAK	Zaključak je jasno napisan i proizlazi iz dobivenih rezultata. Povezan je s hipotezom.	Zaključak djelomično proizlazi iz dobivenih rezultata. Nije u potpunosti jasno povezan s hipotezom.	Zaključak je preopćenit i ne proizlazi iz dobivenih rezultata i/ili ih krivo tumači. Nije povezan s hipotezom.
LITERATURA	U izradi izvješća korištena je i pravilno navedena literatura.	U izradi izvješća korištena je literatura, ali nije u potpunosti pravilno navedena.	U izradi izvješća nije korištena literatura ili je navedena potpuno pogrešno.
ISTRAŽIVAČKO PITANJE	Istraživanje je uspješno opisano i razumljiv je odabir.	Istraživanje je provedeno, ali je djelomično uspješno opisano (površno).	Istraživanje nije napisano i/ili nije jasno opisano.
POŠTIVANJE ROKA	Rad je predan u zadanom roku.	Rad je predan nakon isteka zadanog roka(1-2 dana).	Rad nije predan.

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE PLAKATA/ DIGITALNOG PLAKATA:

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	U POTPUNOSTI OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	TREBA DORADITI
JASNOĆA SADRŽAJA/KVALITETA PORUKE	Tema je temeljito istražena i obrađena. Sadržaj jasno i zanimljivo predstavlja istražene činjenice. Svi podaci su točni i u funkciji cilja. Sadržaj je zanimljiv, relevantan i jasan. Rečenice su jasne te lako razumljive.	Tema je nedovoljno istražena. Nedostaje objašnjenje nekih pojmova. Prikazani podaci nedovoljno opisuju zadanu problematiku. Poruka je djelomično jasna. Rečenice sadrže pogreške koje utječu na razumijevanje sadržaja.	Tema je slabo istražena, nedostaje veliki dio činjenica koje opisuju temu, podaci su manjkavi i nedovoljno objašnjavaju zadanu problematiku. Poruka je nejasna i nerazumljiva, tekst je kompliciran i opširan te nejasan i samom izlagaču.
TEKST	Gramatika, pravopis, interpunkcija, velika i mala slova su točni. Tekst je pregledan, a poruka jasna, dojmpljiva i jezgrovita te se lako prati i bez prisustva autora.	Gramatika, pravopis, interpunkcija, velika i mala slova su djelomično točni (1-2 greške). Tekst je tek djelomično pregledan, struktura teksta nije jasna.	Gramatika, pravopis, interpunkcija, velika i mala slova su djelomično točni (više od dvije greške). Tekst je nepregledan, nema jasnu strukturu te je nerazumljiv.
ORGANIZACIJA SADRŽAJA NA PLAKATU	Organizacija elemenata omogućava jednostavno snalaženje u sadržaju	Organizacija elemenata omogućava jednostavno snalaženje u sadržaju u većem dijelu plakata	Organizacija elemenata ne omogućava jednostavno snalaženje u sadržaju
IZGLED	Sadrži dodatke (fotografije, poveznice) koji upotpunjuju objašnjenja zadane problematike. Fotografije poštuju autorska prava.	Sadrži dodatke za većinu pojmova (fotografije, poveznice) koji upotpunjuju objašnjenja zadane problematike ili postoje fotografije koje ne poštuju autorska prava.	Sadrži dodatke (fotografije, poveznice) koji nisu u funkciji sadržaja ili nedostaju fotografije za većinu pojmova.
KREATIVNOST	Boje, fontovi, vidljivost teksta, grafički dodatci u potpunosti su dobro ukomponirani u plakatu. Tekst sadrži zanimljive informacije o zadanoj temi. Kreativnost je prepoznatljiva i vizualno (tekst, boje, izbor slova, slike, video i audio dodaci).	Boje, fontovi, vidljivost teksta, grafički dodatci dobro su ukomponirani u većem dijelu plakata. Tekst ne sadrži zanimljive informacije o zadanoj temi. Prikaz traži vizualnu doradu (nedostaju slike, video i audio dodaci).	Boje, fontovi, vidljivost teksta, grafički dodatci nisu dobro ukomponirani u većem dijelu plakata (tekst presitan, neodgovarajuće boje, grafički nezanimljivi). Sadržaj i prikaz teksta su nezanimljivi.
IZLAGANJE	Učenik poznaje obrađenu temu te izlaže i odgovara na pitanja uz temu samostalno, točno i jasno.	Učenik pri izlaganju nije potpuno samostalan, pomaže se	Izlaže nepovezano, sve čita s plakata ili prezentacije te ne

		pripremljenim sažetkom te traži pomoć nastavnice.	razumije i nije u stanju objasniti sadržaj teksta.
POŠTIVANJE ROKA	Rad je predan u zadanom roku.	Rad je predan nakon isteka zadanog roka(1-2 dana).	Rad nije predan.

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE PPT PREZENTACIJE:

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	IZVRSNO	ODGOVARAJUĆE	U RAZVOJU
NASLOVNI SLAJD/UVOD	Sadrži naslov, ime i prezime autora, naziv ustanove, mjesto i datum održavanja prezentacije./ Učenik je jasno predstavio sebe i temu prezentacije.	Sadrži naslov, ime i prezime autora./ Učenik je predstavio temu, ali ne i sebe.	Nema naslova niti imena autora./ Učenik nije predstavio sebe i temu na početku prezentacije.
SADRŽAJ/TEKST	Napisani sadržaj je u potpunosti povezan s temom. Svi prezentirani sadržaji su znanstveno točni. Gramatika, pravopis, interpunkcija, velika i mala slova su točni.	Napisani sadržaj je uglavnom povezan s temom. Većina prezentiranih sadržaja je znanstveno točna. Gramatika, pravopis, interpunkcija, velika i mala slova su djelomično točni (1-2 greške).	Sadržaj je djelomično povezan s temom. Prezentirani sadržaji su znanstveno nepotvrđeni. Gramatika, pravopis, interpunkcija, velika i mala slova su djelomično točni (više od dvije greške).
ORGANIZACIJA PREZENTACIJE	Informacije su prezentirane na zanimljiv način i logičkim slijedom koji je lako pratiti.	Informacije su prezentirane uglavnom logičkim slijedom.	Prezentaciju je teško pratiti jer izostaje logički slijed.
POVEZIVANJE	Učenik postavlja 3 kvalitetna pitanja publici koja pokazuju razumijevanje i povezivanje sadržaja s drugim predmetima.	Učenik postavlja manje od tri pitanja koja pokazuju razumijevanje i povezivanje sadržaja s drugim predmetima.	Učenik u prezentaciji ne postavlja pitanja.
BROJ SLAJDOVA	Učenik poštuje propisani broj slajdova. (treba ih biti 12-15)	Učenik ne poštuje broj propisanih slajdova, ali ih ima manje. (8 - 11)	Učenik ne poštuje zadani broj slajdova. (manje od 8 ili više od 15)
DIZAJN SLAJDA I BROJ NATUKNICA	Dizajn je jednostavan/primjeren i isti u cijeloj prezentaciji. Ima 3-5 natuknica.	Dizajn nije jednostavan/primjeren i nije isti u cijeloj prezentaciji. Ima manje od 3 natuknice.	Dizajn i pozadina usmjerava pažnju na nepotrebne detalje. Ima više od 5 natuknica.

SLIKE	Slike su dobro odabrane i podržavaju osnovnu poruku.	Slike nisu u funkciji pojašnjavanja teksta.	Nema slika.
POPIS LITERATURE	Na zadnjem slajdu su citirani svi izvori i poveznice za sve slike korištene za obradu teme	Na zadnjem slajdu su većinom citirani svi izvori i poveznice za većinu slika korištenih za obradu teme.	Na zadnjem slajdu nisu citirani izvori i poveznice za slike korišteni za obradu teme.
POŠTIVANJE ROKA	Rad je predan u zadanom roku.	Rad je predan nakon isteka zadanog roka(1-2 dana).	Rad nije predan.
IZLAGANJE	Učenik poznaje obrađenu temu te izlaže i odgovara na pitanja uz temu samostalno, točno i jasno. Presentaciju je bilo lako pratiti, sadržaj je prezentiran sa sigurnošću, na jasan i razumljiv način. Rijetko koristi bilješke, monitor ili platno. Presentator se dobro čuje, trudi se da naglasi sve što je važno za razumijevanje prezentacije, koristi različitu glasnoću. Dobra komunikacija/interakcija s publikom.	Učenik pri izlaganju nije potpuno samostalan, pomaže se pripremljenim sažetkom te traži pomoć nastavnice. Sadržaj je prezentiran na razumljiv način, ali se vidi pomanjkanje samopouzdanja u nekim dijelovima prezentiranja. Povremeno gleda u bilješke, monitor ili platno. Presentator se dobro čuje u razredu. Neke riječi i informacije su naglašene. Djelomična komunikacija/interakcija s publikom.	Izlaže nepovezano, sve čita s plakata ili prezentacije te ne razumije i nije u stanju objasniti sadržaj teksta. Sadržaj je prezentiran na nesiguran i zbrkan način. Presentator je gledao u zabilješke, monitor ili platno većinu vremena. Tihi glas i/ili nedovoljno naglašavanja, monotono i dosadno. Nema komunikacije/interakcije s publikom.