**OSNOVNA ŠKOLA ŠTEFANJE 1. RAZRED**

**KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO - OBRAZOVNIH ISHODA**

**Učiteljica: Goranka Halapa**

**HRVATSKI JEZIK**

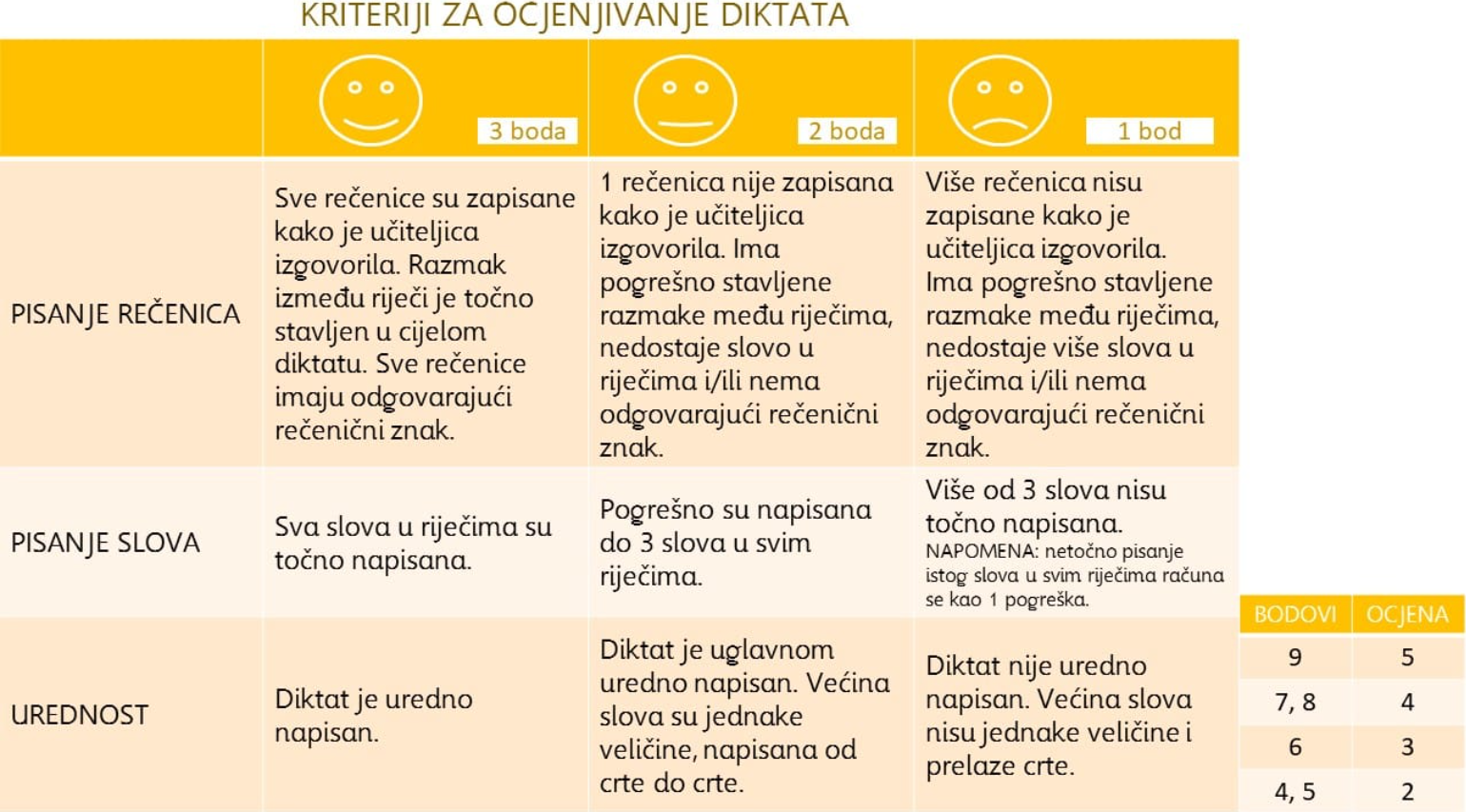
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.** | | | | | | * *razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama;* * *postavlja jednostavna pitanja;* * *odgovara cjelovitom rečenicom;* * *upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli;* * *govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu;* * *izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem;* * *točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi;* * *poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama“ po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja jednostavna pitanja“ po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara cjelovitom rečenicom“ po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli“ po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu“ po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem“ po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi“ po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora“ po zadanim elementima. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.  Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.  Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom  i nepotpunom rečenicom.  Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja.  Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje.  Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.  Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela.  Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora  isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.  Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.  Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama.  Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli bez dodatnog konteksta.  Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja.  Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.  Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj.  Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.  U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.  Upotrebljava riječi:  molim, hvala, oprosti i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje.  Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.  Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.  Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju.  Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.  U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.  Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije.  Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu.  Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.  Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.** | | | | | | * *sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora;* * *odgovara na pitanja o slušanome tekstu;* * *postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi;* * *točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu;* * *spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o slušanome tekstu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu“* po zadanim elementima. | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju.  Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.  Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.  Nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice.  Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj.  Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje.  Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj.  Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.  Spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora uz dodatna pojašnjenja. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.  Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.  Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.  Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju.  Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom.  Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.  Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.  Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.  U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora. | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.** | | | | | | * *razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova;* * *povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu;* * *čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu* * *opismenjavanju;* * *odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta;* * *postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju;* * *prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na jednostavna pitanja* | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova.  Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.  Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja.  Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz  stalni poticaj i potpitanja.Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.  Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova.  Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj.  Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.  Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.  Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške.  Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.  Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.  U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.  Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja.  Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom.  Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.  U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.  Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.  Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.** | | | | | | | * *povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu;* * *piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma;* * *prepisuje riječi i rečenice;* * *samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima;* * *oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju;* * *ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju;* * *piše rečenični znak na kraju rečenice* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepisuje riječi i rečenice“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše rečenični znak na kraju rečenice“* po zadanim elementima. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj.  Griješi u pisanju velikih i malih slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskog formalnog pisma.  Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima.  Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima.  Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila.  Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.  Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje.  Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova.  Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga.  Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja.  Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja.  Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere.  Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.  Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).  Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.  Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.  Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.  Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila.  Piše rečenični znak na kraju rečenice. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno.  Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.  Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.  Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju.  Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.  Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju.  Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji znak staviti. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i**  **rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.** | | | | | | | * *izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice;* * *traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije;* * *objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora;* * *traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi“* po zadanim elementima. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći.  Ponekad objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi.  Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i pojednostavljeni vođeni razgovor.  Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnog ponavljanja. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute.  Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja.  Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.  Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.  Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali s rječnikom i drugim medijima koristi uz pomoć i upute.  Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz manje greške u značenju riječi.  Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.  Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima.  Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom.  Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo sa već naučenim u smislenu cjelinu. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između**  **mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.** | | | | | | | * prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika; * prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku“* po zadanim elementima. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.  Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak.  Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru.  Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku čineći poneke greške. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.  Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku točno i lako. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi**  **primjereno početnomu opismenjavanju.** | | | | | | | * *prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi;* * *izvodi glasovnu analizu i sintezu;* * *pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izvodi glasovnu analizu i sintezu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak.  Isključivo uz pomoć učitelja i metodu pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu.  Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške.  Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi.  Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi.  Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi.  Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez ikakve pomoći i predloška/primjera.  Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima.  Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.** | | | * *prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku;* * *opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima;* * *prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu;* * *prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama;* * *prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu* * *prepričava pročitanu priču vlastitim riječima* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava pročitanu priču vlastitim riječima“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.  Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.  Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu.  Čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama prepoznaje tek uz dodatna naglašavanja elemenata.  Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć.  Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitanja i poticaja. | | | |
| **DOBAR (3)** | Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.  Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja.  Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja.  Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru.  Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.  Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.  Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.  Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.  Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.  Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi.  Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi.  Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke.  Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu.  Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti.  Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.  Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B 1. 3.**  **Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.** | | | * *upoznaje se s prostorom školske knjižnice;* * *upoznaje se s radom u školskoj knjižnici;* * *posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica;* * *preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima;* * *objašnjava vlastiti izbor slikovnica* | |
|  | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B. 1. 4.**  **Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** | | | * *koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje;* * *istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska;* * *stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče;* * *razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo* | |
|  | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJ** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.** | | | * *izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu;* * *sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje.  Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje. | | | |
| **DOBAR (3)** | Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje.  Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.  Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.  Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C. 1. 3.**  **Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.** | | | * *posjećuje kulturne događaje primjerene dobi;* * *razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja;* * *izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem* | |
|  | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DOMAĆA ZADAĆA | PISANA PROVJERA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Školska formalna slova ne oblikuje pravilno. Zadaće su neuredne i pravopisno netočne. | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka (ponekad nije napisana). Školska formalna slova trebaju biti pravilnije oblikovana. Treba ljepše i urednije pisati. | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | Piše domaću zadaću uz manje pogreške. Ponekad dođe bez domaće zadaće. Školska formalna slova oblikuje uglavnom pravilno. Treba urednije pisati. | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | Piše redovito i uglavnom uredno domaću zadaću uz rijetke pogreške. Školska formalna slova oblikuje uglavnom pravilno i uredno. | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | Redovit, uredno i točno piše domaću zadaću. Školska formalna slova oblikuje pravilno i uredno. | **89 – 100 %** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | DIKTAT (4 – 5 kratkih rečenica, ukupno 12 – 15 riječi) |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne piše cijelu rečenicu.  Uglavnom ne razdvaja riječi.  Rečenica nema pravilan red riječi, a riječi/slova nedostaju.  Piše nečitko i ne poštuje granice crtovlja. |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik često ispušta slova/riječi u rečenici.  Neke riječi ne razdvaja.  Ne zapisuje točku na kraju rečenice.  Piše nečitko i ne poštuje uvijek granice crtovlja. |
| **DOBAR (3)** | Učenik prilikom pisanja rečenica ponekad ispušta slova/riječi ili zamjenjuje slova u riječima.  Uglavnom ostavlja razmak između riječi.  Ponekad zapisuje točku na kraju rečenice.  Čini pogrješke u oblikovanju slova ili prelasku crtovlja. |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik zapisuje uglavnom sve riječi (rečenice) po diktatu, povezuje glas i slovo, provodi glasovnu sintezu.  Ostavlja razmak između riječi.  Piše točku na kraju rečenice.  Povremeno čini pogrješke u oblikovanju slova ili prelasku crtovlja. |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik brzo i pravilno zapisuje sve riječi (rečenice) po diktatu, povezuje glas i slovo, provodi glasovnu analizu i sintezu.  Ostavlja razmak između riječi.  Piše točku na kraju rečenice.  Školska formalna slova piše uredno, pravilnog oblika i unutar crtovlja. |



**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i**  **odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.** | | | | | | | *Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.*  *Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:*   * *princip kreativne igre* * *likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)* * *iskustvo usmjerenog opažanja* * *prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost);* * *doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama* * *upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu*   *Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu .* | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.  Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim   djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama)   * učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr.   Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti   * izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije * uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.  Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju uglavnom koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama) * učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) * uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticajvećinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju  kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju.  Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) * učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom   umjetnošću)   * otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama * samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznaje na svom radu ili na primjerima | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih**  **likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.** | | | | | | | | *Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.* | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju.  Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način.  Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete. | | | | | | | | |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KRITIČKO MIŠLJENJE** | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj,** | | | | | | | | *Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.*  *Učenik opisuje:*   * *materijale i postupke* * *likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela*   *(motiv, teme, asocijacije).* | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.  Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.  Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.  Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.  Učenik opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.  Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).  Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu :   * materijale i postupke (rad s različitim materijalima) * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | | | | | | *Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.*  *Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.*  *Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.* | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.  Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.  Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.  Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.  Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.  Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.** | | | | *Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:*   * *prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)*   *prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj*  *okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.* | |
| **DOBAR (3)** | | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:   * prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak) | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:   * prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: tvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat) | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:   * prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram) | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | | | *Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline.*  *Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.* | |
|  | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: SLUŠANJE I PREPOZNAVANJE GLAZBE** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.** | | | | *Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).* | |
| **DOBAR (3)** | | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.** | | | | *Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:*  *– metar/dobe*  *– tempo*  *– visina tona*  *– dinamika*  *– boja/izvođači.* | |
| **DOBAR (3)** | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.** | | | | | | | | | *Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.* | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.** | | | | | | | | | *Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice*  *(metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).* | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | | |  | |
| **OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.** | | | | | | | | *Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.* | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz**  **pjesme/brojalice koje izvodi.** | | | | | | | | | | *Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.* | | | |
| **DOBAR (3)** | | | | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: GLAZBA U KONTEKSTU** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja**  **prepoznaje različite uloge glazbe.** | | | *Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).* | |
| **DOBAR (3)** | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ODGOJNI UČINCI** |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. |
| **DOVOLJAN (2)** | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. |
| **DOBAR (3)** | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. |
| **VRLO DOBAR (4)** | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. |
| **ODLIČAN (5)** | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: BROJEVI** | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | | |
| **MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.** | | | | | | | *Povezuje količinu i broj.*  *Broji u skupu brojeva do 20.*  *Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.*  *Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.*  *Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.*  *Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.* | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Povezuje količinu i broj“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Broji u skupu brojeva do 20“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje brojeve do 20 na različite načine“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja“* po zadanim elementima. | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Teško povezuje količinu i broj.  Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20.  Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine.  Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima.  Isključivo vizualno razlikuje  jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunog razumijevanja.  Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanom predlošku. | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Povezuje količinu i broj uz manje greške.  Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnom nizu, zadanim slijedom.  Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine.  Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.  Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć.  Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanom  predlošku i uz navođenje. | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Povezuje količinu i broj.  Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom  predlošku ( 2, 4, 6, ili 3,  7, 9, 11) uz manje greške.  Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj.  Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.  Bez učiteljeve pomoći razlikuje  jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.  Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere. | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno i bez upotrebe konkreta povezuje količinu i broj.  Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6,  ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške.  Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.  Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.  Jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnu crtu točno i bez pomoći.  Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja. | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.** | | | | | | | | *Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.*  *Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.*  *Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =.*  *Reda brojeve po veličini.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Određuje odnos među*  *količinama riječima: više – manje – jednako“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >,*  *< i =“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda brojeve po veličini“* po zadanim elementima. | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć učitelja određuje odnos među  količinama riječima:  više – manje – jednako.  Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.  Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = koristeći grafičke primjere.  Reda brojeve po veličini  isključivo po numeričkom nizu. | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.  Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.  Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =  Reda brojeve po veličini. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.  Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.  Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =  Samostalno i točno reda brojeve po veličini. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.  Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima.  Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima >, < i =.  Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima. | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.** | | | | | | | | *Čita i zapisuje redne brojeve.*  *Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.*  *Razlikuje glavne i redne brojeve.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Čita i zapisuje redne brojeve“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Razlikuje glavne i redne brojeve*“* po zadanim elementima. | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve.  Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem.  Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva. | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Čita i zapisuje redne brojeve.  Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.  Razlikuje glavne i redne brojeve. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.  Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.  Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.  Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.  Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način. | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.** | | | | | | | | | *Zbraja i oduzima brojeve do 20.*  *Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.*  *Imenuje članove u računskim operacijama.*  *Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.*  *Određuje nepoznati broj u jednakosti.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Zbraja i oduzima brojeve do 20“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje članove u računskim operacijama“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Određuje nepoznati broj u jednakosti“* po zadanim elementima. | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima.  Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama.  Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak.  Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.  Isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisustvo učitelja određuje nepoznati broj u jednakosti. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja.  Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške.  Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje.  Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.  Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći konkrete ili crtež. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku.  Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.  Točno imenuje članove u računskim operacijama.  Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć.  Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.  Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno.  Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru.  Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno.  Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti. | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.** | | | | | | | | *Postavlja matematički problem (određuje što*  *je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije,*  *donosi zaključke i određuje moguća rješenja).*  *Koristi se stečenim spoznajama u*  *rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).*  *Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.*  *Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Postavlja matematički problem*“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u*  *tekstualnim zadatcima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem“* po zadanim elementima. | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz vođenje i dodatne primjere postavlja matematički problem.  Uz stalnu podršku učitelja povezuje stečena znanja i primjenu istih.  Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima sa grafičkim prikazom.  Prema zadanim smjernicama i uz prisustvo učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere.  Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevne izraze.  Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u  jednostavnijim tekstualnim zadatcima.  Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Uz manju asistenciju postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke.  Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i  problemskim  situacijama iz svakodnevnoga života).  Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim  zadatcima uz manju pomoć učitelja.  Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja.  Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).  Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili  računskih operacija u tekstualnim zadatcima.  Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.** | | | *Uočava uzorak nizanja.*  *Objašnjava pravilnost nizanja.*  *Objašnjava kriterije nizanja.*  *Niže po zadanome kriteriju.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava uzorak nizanja“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava pravilnost nizanja“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava kriterije nizanja“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Niže po zadanome kriteriju“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Teško određuje uzorak nizanja.  Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.  Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.  Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju. | | | |
| **DOBAR (3)** | Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.  Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.  Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.  Nastavlja nizati jednostavne nizove. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Uočava uzorak nizanja.  Objašnjava pravilnost nizanja.  Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.  Niže po zadanome kriteriju. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.  Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere.  Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.  Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: OBLIK I PROSTOR** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.** | | | | | | *Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.*  *Imenuje ravne i zakrivljene plohe.*  *Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.*  *Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje ravne i zakrivljene plohe“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut“* po zadanim elementima. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.  Razlikuje ravne i zakrivljene plohe  Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje ali ih sa likovima povezuje samo uz prisustvo modela geometrijskih tijela.  Izdvaja i opisuje ali ne imenuje geometrijske likove. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.  Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe.  Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.  Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.  Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima.  Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.  Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem.  Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja.  Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove.  Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.** | | | | | | | *Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.*  *Koristi se ravnalom.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se ravnalom“* po zadanim elementima. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke.  Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.  Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.  Uglavnom pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Crta zakrivljene i ravne crte te se ravnalom koristi na pravilan način, ravne crte crta slijeva udesno.  Pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.** | | | | | | | *Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.*  *Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.*  *Crta (ističe) točke.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Prepoznaje istaknute točke*  *i označava ih velikim tiskanim slovima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Prepoznaje istaknute točke*  *i označava ih velikim tiskanim slovima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Crta (ističe) točke“* po zadanim elementima. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava  velikim tiskanim slovima.  Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke.  Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.  Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru.  Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.  Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.  Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.  Određuje vrhove  geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom.  Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: MJERENJE** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.** | | | | | *Prepoznaje odnose među predmetima:*  *dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.*  *Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt“* po zadanim elementima. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prepoznaje odnose među predmetima:  dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.  Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Uspoređuje odnose među predmetima:  dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava.  Međusobno  uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.  Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.  Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti eura u skupu brojeva do 20.** | | | | | | *Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura.*  *Služi se eurima i znakom jedinične vrijednosti euro.*  *Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.*  *Objašnjava svrhu i korist štednje.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eua, 5 eura, 10 eura i 20 eura“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Služi se euroma i znakom jedinične vrijednosti euro“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20“* po zadanim elementima. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura.  Služi se eurima pri jednostavnijim radnjama.  Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura.  Služi se eurima i znakom jedinične vrijednosti euro uz pomoć i zadane primjere.  Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa s novcem jednostavnije zadatke. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura.  Služi se eurima i znakom jedinične vrijednosti euro.  Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 euro, 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura.  Služi se eurima i znakom jedinične vrijednosti euro, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.  Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ MAT E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.** | | | *Određuje skup prema nekome svojstvu.*  *Prebrojava članove skupa.*  *Uspoređuje skupove.*  *Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).*  *Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje*  *skup prema nekome svojstvu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Prebrojava članove skupa“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje skupove“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama*“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Metodom pokušaja i pogrešaka članove svrstava u skupove.  Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa.  Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva.  Matematičke pojmove  prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.  Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja. | | | |
| **DOBAR (3)** | Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu.  Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa.  Uspoređuje skupove.  Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz  pomoć i asistenciju učitelja.  Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Određuje skup prema određenom svojstvu.  Prebrojava članove skupa.  Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih.  Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove  na različite načine (crtež,  skup, piktogram i jednostavna tablica).  Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.  Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup  Samostalno formira skupove po određenim kriterijima.  Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na  različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom  samostalnog rješavanja zadataka.  Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DOMAĆA ZADAĆA | PISANA PROVJERA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Zadaće su neuredne i matematički netočne. | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka. | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | Piše domaću zadaću uz manje pogreške.  Ponekad dođe bez domaće zadaće. | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | Piše redovito i uglavnom uredno domaće zadaće uz rijetke pogreške. | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće. | **89 – 100 %** |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.** | | | | | | *Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.*  *Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.*  *Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.*  *Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu*  *Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).*  *Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.*  *Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.*  *Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine*  *primjenom određenoga*  *kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.*  *Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.*  *Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje obilježja*  *živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine*  *primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječak*a*“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja“* po zadanim elementima. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove.  Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva.  Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera.  Navodi, ali ne uspoređuje obilježja  živoga i neživoga u neposrednom okolišu.  Nepotpuno imenuje tvari u svom okružju.  Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima.  Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati.  Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.  Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja.  Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Uočava dijelove cjeline, samostalno ju ne dijeli na sitnije dijelove.  Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline.  Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.  Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.  Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).  Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.  Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati.  Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.  Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka.  Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.  Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina.  Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.  Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.  Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).  Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima.  Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.  Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga  kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja.  Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.  Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove.  Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina.  Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjeri biljaka, životinja i ljudi.  Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i  uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.  Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).  Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima.  Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja  tvari i otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima.  Točno i s lakoćom bića,  tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.  Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka.  Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitog održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.** | | | | | | | *Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.*  *Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. Vremenska crta).*  *Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje vremenski*  *slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena“* po zadanim elementima. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak.  Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u  odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba.  Reda pravilno dane u tjednu uz predložak ili pomoć. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnom iskustvu i uz primjer.  Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana,  uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba.  Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaje važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan). | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.  Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na  doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj.  Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.  Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom.  Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed i prepoznaje i opisuje važnost organiziranosti vremena. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.** | | | | | | | *Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi,*  *radni prostor, prostorije...).*  *Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.*  *Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci,*  *vozači, prometni znakovi).*  *Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.*  *Uspoređuje pravila u domu i školi.*  *Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Uspoređuje organizaciju doma i škole“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje organizaciju prometa“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Uspoređuje pravila u domu i školi*“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada*“* po zadanim elementima. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Prema primjeru i uputama nabraja i kratko uspoređuje organizaciju doma i škole.  Povremeno prepoznaje važnost uređenja prostora, ali ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke.  Djelomično prepoznaje organizaciju prometa, ali još uvijek se ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu.  Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaje njemu  bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice.  Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih.  Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama koje pripada. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Nabraja organizaciju doma i škole, ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje.  Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu vodi o redu isključivo uz naputak.  Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci,  vozači, prometni znakovi).  Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati.  Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena.  Opisuje svoje dužnosti prema zadanom  primjeru (kućni red škole, razredna pravila, dužnost u domu). | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).  Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.  Kreće se u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima samostalno.  Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute.  Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste.  Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje kako u domu, tako i u školi.  Prepoznaje i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru.  Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje..) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice.  Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih.  Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: PROMJENE I ODNOSI** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** |  | | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.** | | | *Opisuje vremenske*  *prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.*  *Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.*  *Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.*  *Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Opisuje vremenske  prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj*“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu*  *biljaka, životinja i ljudi“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Navodi vremenske prilike, rast i razvoj  biljke, svoj rast i razvoj, ali teže samostalno opisuje, tek uz pomoć i navođenje.  Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s izmjenom godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi.  Promatra promjene u prirodi u  neposrednome okolišu, opisuje prema uputama, djelomično uspoređuje tek nakon primjera.  Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi, ali se ne izražava samostalno svojim  govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | | | |
| **DOBAR (3)** | Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj prema primjeru te uz dodatne upute.  Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu živih bića.  Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali samostalno ne uspoređuje.  Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek  nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj prema kraćim uputama.  Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi uz poneke dodatne upute.  Promatra i predviđa uz kratke upute promjene u prirodi u neposrednome okolišu.  Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalnoopisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj.  Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s  promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi te samostalno zaključuje o povezanosti i promjenama.  Promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu bez pomoći i točno.  Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.** | | | *Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.*  *Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.*  *Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.*  *Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.*  *Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Određuje odnos jučer -danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava*  *određenomu godišnjem dobu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i*  *noći i smjenu godišnjih doba“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetim*a*“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Razlikuje dan i noć, prepoznaje neke aktivnosti s dobom dana i noći, ali ne zaključuje samostalno o izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti.  Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer -danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanog riješenog primjera.  Nabraja 4 godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje  izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjem dobu prema uputama, ali ne i samostalno.  Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba.  Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljene zadatke učenik reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti. | | | |
| **DOBAR (3)** | Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima uz dodatne upute.  Određuje odnos jučer- danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.  Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.  Prema unaprijed dogovorenim uputama  (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.  Učenik prikazuje svoje obveze/događaje na vremenskoj crti i umnoj mapi prema unaprijed  određenim smjernicama i jednostavnim uputama. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Razlikuje dan i noć te povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.  Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.  Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.  Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.  Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu prema zadanim smjernicama. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se u nekom od doba dana izvode samostalno i točno.  Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti .  Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni  godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.  Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.  Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez ikakvih dodatnih uputa i smjernica. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.** | | | *Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.*  *Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.*  *Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.*  *Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno,*  *unutar-izvan, ispod-iznad“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostor*u*“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Rijetko se samostalno snalazi u neposrednome okružju doma i škole, shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja.  Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u  učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju.  Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.  Uz upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | | | |
| **DOBAR (3)** | Većinom se snalazi u neposrednom okružju doma i škole, s tim da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio.  Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute.  Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.  Razlikuje i djelomično uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje.  Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.  Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.  Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno se snalazi u neposrednome okružju doma i škole (put od škole do kuće), prometna pravila prepoznaje, pridržava ih se pravilno i pravovremeno.  Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju.  Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila (samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad).  Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.** | | | | | *Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima,*  *interesima, vrijednostima. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima“* po zadanim elementima. Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje“* po zadanim elementima. | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice. | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina/klub/društvo). Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično). | | | | | |
| *Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.* | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | | | |
| *Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.* | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke** | | | | | *Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima.*  *Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.*  *Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.*  *Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima.*  *Predlaže načine rješavanja problema.*  *Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.*  *Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i*  *školi“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Predlaže načine*  *rješavanja problema“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu“* po zadanim elementima. | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima.  Prepoznaje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.  Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima.  Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć.  Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema.  Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve.  Ponekad oscilira u odgovornom ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira. | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Imenuje većinu ljudskih prava djece i razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora.  Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.  Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obveze izvršava uz stalno podsjećanje.  Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima.  Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema.  Većinom se uz poticaj koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.  Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, javnim mjestima, prometu, te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj. | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Imenuje i opisuje uz manje mjernice ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima.  Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.  Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja.  Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena.  Predlaže načine rješavanja problema.  Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.  Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša. | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.  Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja  dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno,  savjesno i svjesno, kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje.  Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja uvažavajući shvaćajući važnost izvršavanja i obveza, s obzirom na prava.  Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef-Afrika i slično).  Predlaže zanimljive načine rješavanja problema.  Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa važnost ne poigravanja s važnim telefonskim brojevima iz zabave.  Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome  zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima. | | | | |
| *Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.* | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | | |
| *Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.* | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | | |
| *Uvažava različitosti u svome okružju.* | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | | |
| *Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).* | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ENERGIJA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.** | | | *Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.*  *Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu*  *javiti pri uporabi uređaja.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.  Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu  javiti pri uporabi uređaja. | | | |
| **DOBAR (3)** | Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.  Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu  javiti pri uporabi uređaja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.  Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu opasnosti ukloniti uz poneki poticaj pri objašnjavanju. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje  sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.  Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti. | | | |
| *Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.* | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.** | | | *Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.*  *Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.*  *Prepoznaje uzročno posljedične veze u neposrednome okružju.*  *Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.*  *Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.*  *Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.*  *Uočava probleme i predlaže rješenja.*  *Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom*  *(piktogramima), grafom i sl.*  *Donosi jednostavne zaključke.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Crta opaženo i označava/imenuje*  *dijelove“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje uzročno posljedične veze u neposrednome okružju“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava probleme i predlaže rješenja“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine“* po zadanim elementima.  Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Donosi jednostavne zaključke“* po zadanim elementima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe.  Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s  usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.  Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno posljedične veze u neposrednome okružju.  Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.  Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.  Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.  Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja.  Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.  Teže donosi jednostavne zaključke. | | | |
| **DOBAR (3)** | Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.  Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.  Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.  Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.  Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.  Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.  Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.  Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.  Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje.  Crta opaženo i označava dijelove.  Prepoznaje uzročno posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.  Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.  Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.  Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.  Uočava probleme i predlaže rješenja.  Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.  Donosi jednostavne zaključke. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom.  Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove.  Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.  Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.  Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.  Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.  S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.  Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.  Donosi složenije zaključke samostalno i jasno. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PISANA PROVJERA | DOMAĆA ZADAĆA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | **0 – 49 %** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Zadaće su neuredne i netočne. |
| **DOVOLJAN (2)** | **50 – 62 %** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka. |
| **DOBAR (3)** | **63 – 77 %** | Piše domaću zadaću uz pogreške.  Ponekad nema domaće zadaće. |
| **VRLO DOBAR (4)** | **78 – 88 %** | Piše redovito i uglavnom uredno domaće zadaće uz rijetke pogreške. |
| **ODLIČAN (5)** | **89 – 100 %** | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.** | | | | | *Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.*  *Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.* | | | |
| **DOBAR (3)** | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.  Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.  Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.  Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.** | | | | | | *Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.* | | |
| **DOBAR (3)** | | Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Igru provodi prema uputi. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.** | | | *Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.*  *Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.*  *Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).* | |
|  | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: MOTORIČKA POSTIGNUĆA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.** | | | *Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.* | |
| **DOBAR (3)** | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.** | | | | | *Brine se o opremi za TZK.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK. | | | | | | | |
| Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.** | | | | | | *Prihvaća pravila igre.*  *Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.  Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.  Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.  U igri ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.  U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.  U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. | | | | | | |