**OSNOVNA ŠKOLA ŠTEFANJE 3. RAZRED**

**KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO - OBRAZOVNIH ISHODA**

**Učiteljica: Goranka Halapa**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.3.1.**  **Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.** | | | | | | *- razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije*  *– govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak*  *– pripovijeda događaje nižući ih kronološki*  *– služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti uz pomoć i asistenciju ne uspijeva oblikovati kraći tekst koji izgovara.  Niti uz potpitanja ne oblikuje rečenice u razgovoru niti uspijeva ostvariti komunikaciju sa sugovornikom | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć i asistenciju uspijeva oblikovati kraći tekst koji izgovara.  Uz potpitanja oblikuje rečenice u razgovoru i uz upućivanje uspijeva ostvariti komunikaciju sa sugovornikom | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta.  Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje.  U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije: govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.  Učenik uspješno pripovijeda događaje nižući ih kronološki.  Učenik se uspješno služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Samostalno stvara i govori svakodnevne komunikacijske situacije.  Izgovara kraći tekst, koristi strukturu pripovijedanja: uvod, središnji dio, završetak.  Donosi prosudbu o uspješnosti izgovorene cjeline. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.3.1.**  **Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.** | | | | | | *– u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil*  *– točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i*  *– pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne intonira neke riječi te unatoč korekciji nepravilno izgovara intonacijski točne riječi.  Učenik nije zainteresiran za širenje svog rječnika te niti uz poticaj i stalno ponavljanja ne usvaja neke od riječi. | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik teško intonira neke riječi te uz stalnu korekciju pravilno izgovara intonacijski točne riječi  Učenik nije zainteresiran za širenje svog rječnika te uz poticaj i stalno ponavljanja usvaja neke od riječi. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik prilagođava ton, intonaciju i stil, izgovara česte riječi koje su dio njegovog rječnika. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.  Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.  Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik intonativno točno izgovara česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i i zna ih koristiti u zadanim primjerima.  Svoje znanje prikazuje ostalim učenicima potičući ih na daljnje usvajanje novih riječi i širenje leksika.  Iskazuje interes za dubljim poznavanjem sadržaja govorništva i recitiranja. | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.3.2.**  **Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.** | | | | | | *– sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute*  *– odgovara na pitanja o poslušanome tekstu*  *– postavlja pitanja o poslušanome tekstu*  *– prepričava poslušani tekst*  *– izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih*  *– izražava mišljenje o poslušanome tekstu*  *– razumije ulogu i korisnost slušanja* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne sluša tekst te ni uz niz potpitanja ne prepričava sadržaj poslušanog teksta.  Ne iskazuje interes za aktivnim sudjelovanjem u odgovaranju na postavljena pitanja. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik uz pomoć i asistenciju sluša tekst i uz niz potpitanja prepričava sadržaj poslušanog teksta.  Ne iskazuje interes za aktivnim sudjelovanjem u odgovaranju na postavljena pitanja. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute, odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.  O tekstu postavlja pitanja, uspješno prepričava poslušani tekst.  Učenik postavlja pitanja o poslušanome tekstu, izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava značenje u kontekstu.  Izražava svoje mišljenje, razumije ulogu i korisnost slušanoga teksta. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik iskazuje interes i sluša tekst prema zadanim smjernicama, odgovara i postavlja unaprijed zadana pitanja i upute.  Odgovara i objašnjava odgovore o poslušanome tekstu.  Nakon odslušanoga teksta postavlja pitanja čime iskazuje razumijevanje sadržaja.  U tekstu zapisuje i traži značenje nepoznatih riječi i pretpostavlja koje je moguće značenje riječi.  Značenje riječi traže u vanjskim izvorima i prezentira u razredu.  Nepoznate riječi koristi u novome kontekstu sastavljajući kraći prikaz poslušanoga teksta.  Razumije i sam razvija klimu slušanja i razumijevanja slušanoga teksta, te nastoji primjerom i druge potaknuti na slušanost. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **OŠ HJ A.3.3.**  **Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.** | | | | | | | *– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike*  *– odgovara na pitanja o pročitanome tekstu*  *– postavlja pitanja o pročitanome tekstu*  *– pronalazi važne podatke u tekstu*  *– pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima*  *– pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst*  *– sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst*  *– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik teško čita tekst te niti uz pomoć ostalih učenika i asistenciju učitelja ne pronalazi smjernice i važne podatke u tekstu. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik teško čita tekst i uz pomoć ostalih učenika i asistenciju učitelja pronalazi smjernice i važne podatke u tekstu. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik čita tekst i prema smjernicama i pronalazi važne podatke u tekstu. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike.  Učenik odgovara na pitanja o pročitanome tekstu, postavlja pitanja o pročitanome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  Učenik pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.  Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.  Učenik prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik samostalno uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike.  Učenik cjelovito uz sve detalje odgovara na pitanja o pročitanome tekstu, postavlja pitanja o pročitanome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  Učenik sam izrađuje grafičke prikaze i objašnjava funkcionalnu povezanost.  Učenik pojašnjava drugim učenicima razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.  Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst izrađujući dodatne grafičke prikaze, memory kartice prateći tijek događanja u priči.  Učenik prepoznaje i imenuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku, enciklopediji na Internetu. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A.3.4.**  **Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.** | | | | | | | *– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi*  *– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)*  *– piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik niti uz pomoć učitelja ne piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te niti uz stalni nadzor ne uspijeva sročiti kraći tekst. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.  Učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).  Učenik piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik iskazuje interes i samostalno piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.  Učenik koristi i piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).  Učenik uz plan opisa koji sam stvara piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A.3.4.**  **Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.** | | | | | | | *– piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak*  *– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju*  *– piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)*  *– piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina*  *– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena*  *– piše dvotočku i zarez u nabrajanju* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst, čestitku, pisani sastavak. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst, čestitku, pisani sastavak. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.  Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.  Učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).  Učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.  Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.  Učenik piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik piše različite kratke tekstove uz i bez poticaja: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak, koristeći sva usvojena predznanja i pravilno oblikujući.  Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju sebi i drugima. Učenik piše i ispisuje stvarajući plakat ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).  Učenik koristi u svakodnevnom pisanju i piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.  Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena u kratkoj pisanoj formi i svakodnevnom pisanju. Učenik piše i objašnjava kada se piše dvotočka i zarez u nabrajanju. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A.3.5.**  **Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,**  **uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.** | | | | | | | *– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima*  *– piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku*  *– prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima*  *– prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice*  *– razlikuje jesnu i niječnu rečenicu* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama, ne oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Učenik uz veliku pomoć i asistenciju upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama, oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik uočava glagolsku radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.  Učenik piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.  Učenik prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.  Učenik prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.  Učenik razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik samostalno i na primjerima uočava glagolsku radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.  Učenik istražuje vrstu riječi: pridjevi; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.  Samostalno nabraja kako pridjev se slaže s imenicom.  Učenik uočava glagole i pridjeve na oglednim primjerima te ih pravilno koristi prilikom pisanja.  Učenik prepoznaje i pravilnim strukturama koristi česte umanjenice i uvećanice.  Učenik razlikuje, oblikuje i koristi jesnu i niječnu rečenicu. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A.3.6.**  **Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.** | | | | | | | *– uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom*  *– istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu*  *– prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik niti uz pomoć ne koristi dijelove hrvatskog standardnog jezika u čitanju, pisanju i komunikaciji. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Učenik nesamostalno koristi dijelove hrvatskog standardnog jezika u čitanju, pisanju i komunikaciji. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.  Učenik istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.  Učenik prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik u svome radu uočava, koristi, samostalno tematski sastavlja i oblikuje sadržaj uz pravilnu uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.  Učenik samostalno istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu te ih prikazuje u razredu.  Učenik istražuje i zapisuje, prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.3.1.**  **Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.** | | | *– iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta*  *– prepoznaje temu književnoga teksta*  *– povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom*  *– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva*  *– uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika*  *– prepoznaje etičke vrijednosti teksta* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz pomoć i asistenciju (potpitanja) ne povezuje temu i sadržaj pročitanog teksta. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik niti uz pomoć i asistenciju (potpitanja) ne povezuje temu i sadržaj pročitanog teksta. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.  Učenik prepoznaje temu književnoga teksta.  Učenik povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  Učenik navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.  Učenik uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.  Učenik prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik slobodno u razredu iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.  Učenik samostalno prepoznaje i imenuje temu književnoga teksta.  Učenik praktično povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom te ju navodi u svom zapisu ili javnom istupu.  Učenik zapisuje i navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva, stvara samostalno kratke jezične prikaze istoga.  Učenik slobodno uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika, upućuje i pomaže kod iskazivanja misli.  Učenik prepoznaje i imenuje etičke vrijednosti teksta. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.3.2.**  **Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.** | | | *– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta*  *– prepoznaje redoslijed događaja*  *– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje*  *– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru*  *– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu*  *– uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi*  *– uočava pjesničke slike*  *– uočava emocionalnost i slikovitost teksta*  *– uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz pomoći upućivanje ne čita književni tekst. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz upućivanje čita književni tekst. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti  književnoga jezika. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.  Učenik prepoznaje redoslijed događaja.  Učenik povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.  Učenik opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.  Učenik uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.  Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.  Učenik uočava pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta.  Učenik uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik prepoznaje, imenuje, izgovara i izdvaja temu književnoga teksta u razredu.  Učenik imenuje i navodi, prepoznaje redoslijed događaja u književnome tekstu.  Učenik samostalno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje, prikazuje sadržaj umnom mapom ili sličnim grafičkim prikazom.  Učenik bez dodatnih uputa opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru i prikazuje usvojenost sadržaja na razvidnom nivou.  Učenik uočava, imenuje i zapisuje ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.  Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi, te spoznaje koristi za oblikovanje kraće strukture pjesme.  Učenik uočava, imenuje pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta, prikazuje pjesničke slike pred ostalim učenicima u razredu.  Učenik samostalno uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost i samostalno stvara poticajnu kraću pjesmu. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.3.3**  **Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.** | | | *– razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz*  *– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova*  *– izrađuje popis pročitanih knjiga*  *– objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje*  *– preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive*  *– sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz pomoć učitelja ne uočava vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu.  Učenik niti uz pomoć učitelja i knjižničara ne izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć učitelja uočava vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu.  Učenik uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitome interesu i prepoznaje vrstu knjige za djecu. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.  Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.  Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga.  Učenik objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.  Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.  Učenik sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik razlikuje, prepoznaje, imenuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.  Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova, izrađuje vlastiti album pročitanih knjiga te redovito koristi školsku knjižnicu u posudbi knjiga.  Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga i prikazuje ga u razredu putem poster plakata.  Učenik objašnjava, navodi i primjerom iskazuje razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.  Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive navodeći kraći prikaz sadržaja za što bolje razumijevanje.  Učenik planira, organizira i sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.3.4.**  **Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** | | | *– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje*  *– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska*  *– stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip*  *– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz pomoć/asistenciju učitelja ne oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć/asistenciju učitelja oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.  Učenik slobodno radi na temi koja mu je bliska.  Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.  Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno i izvrsno koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja vlastitog uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.  Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip i potiče ostale učenike u razredu da mu se pridruže u stvaranju.  Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJ** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C.3.1.**  **Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.** | | | *– prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama*  *– pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi*  *– izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu primjerenome razvoju čitalačke pismenosti. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu primjerenome razvoju čitalačke pismenosti. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.  Učenik pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.  Učenik izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama, koristi ih u samostalnom istraživanju i projektnim aktivnostima.  Učenik pronalazi i obavještava te kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi, analizira sadržaj i stvara kraće informativne forme koje prezentira.  Učenik istraživački i individualno izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C.3.2.**  **Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.** | | | *– razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke*  *– samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima*  *– čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova*  *– stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz zorni poticaj ne prepoznaje različite tiskane medije i medijske sadržaje. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz zorni poticaj prepoznaje različite tiskane medije i medijske sadržaje. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.  Učenik samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.  Učenik čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.  Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik razlikuje, imenuje i koristi pojmove: knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.  Učenik samostalno, bez dodatnih poticaja, redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima u razrednoj zajednici.  Učenik samostalno odabire i čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova, samostalno stvara kraći oblik u obliku stripa.  Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem i izlaže ih na panou razreda. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.** | | | *– posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima*  *– iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju)*  *– razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja*  *– izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem*  *– izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz potpitanja ne iskazuje sviđa li mu se kulturni događaj ili ne. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz potpitanja iskazuje sviđa li mu se kulturni događaj ili ne. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik opisuje kulturne događaje i izdvaja dijelove koji su mu bili zanimljivi. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.  Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju.  Učenik razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Učenik izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Učenik izražava svoj doživljaj kulturnog događanja (crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom). | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju i potkrepljuje svoje mišljenje primjerima.  Učenik pronalazi kulturne događaje i organizira uz pomoć učitelja posjet/događanje.  Učenik se informira i saznaje sadržaj događanja/posjeta te o tome obavještava učenike u razredu. Učenik organizira raspravu o kulturnom događanju te s učenicima raspravlja (sadržajno) o onome što mu se sviđa ili ne sviđa o kulturnom događanju. Učenik stvara razredni pano s kratkim sadržajem posjeta kulturnom događanju. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DOMAĆA ZADAĆA | PISANA PROVJERA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Rukopisna slova ne oblikuje pravilno. Zadaće su neuredne i pravopisno netočne. | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka (ponekad nije napisana). Rukopisna slova trebaju biti pravilnije oblikovana. Treba ljepše i urednije pisati. | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | Piše domaću zadaću uz manje pogreške. Ponekad dođe bez domaće zadaće. Rukopisna slova oblikuje uglavnom pravilno. Treba urednije pisati. | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | Piše redovito i uglavnom uredno domaću zadaću uz rijetke pogreške. Rukopisna slova oblikuje uglavnom pravilno i uredno. | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | Redovit, uredno i točno piše domaću zadaću. Rukopisna slova oblikuje pravilno i uredno. | **89 – 100 %** |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ LK A.3.1.**  **Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje** | | | | | *Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:*  *-likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)*  *-iskustvo usmjerenog opažanja*  *– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama*  *– slobodne asocijacije na temelju poticaja.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem ne interpretira različite doživljaje i sadržaje. Ne koristi likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik ponekad likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku).  Učenik koristi iskustvo usmjerenog opažanja doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama i slobodne asocijacije na temelju poticaja. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik aktivno sudjeluje u stvaralačkom procesu i izražavanju. Pravilno koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku).  Tijekom procesa učenja primjenjuje iskustvo usmjerenog opažanja, doživljaj temeljen na iskustvu, mislima i informacija prikazuje ekspresivno koristeći znanja o tehnikama.  Stvara niz slobodnih asocijacija na temelju poticaja i stvara vlastiti kreativni rad. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK A.3.2.**  **Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.** | | | | | | *Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.*  *Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.*  *Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Ni uz zamolbu i pomoć učenik ne uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada.  Vještine preciznosti, kontrole izvedbe teško kontrolira i izvodi. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz zamolbu i pomoć učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada.  Vještine preciznosti, kontrole izvedbe teško kontrolira i izvodi. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada.  Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.  Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.  Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu što boljeg ostvarivanja likovnog uratka.  Uočava, imenuje i izražava osobitosti likovnih materijala.  Navodi postupke kako se koriste određene likovne tehnike.  Demonstrira ostalim učenicima posebne motoričke vještine (finu motoriku) u izradi detalja svoga uratka. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK A.3.3.**  **Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novo-medijskih tehnologija.** | | | | | | *Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Ne primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik uočava i samostalno proučava digitalnu fotografiju.  Primjerom pokazuje kako koristiti digitalni fotoaparat, bilježi fotografije okoline i koristi aplikacije za isticanje kadra na primjeren način koristeći znanje o digitalnoj fotografiji.  Zabilježene fotografije samostalno izlaže, objašnjava fotografskim jezikom što je fotografiranom, poruku koju „fotografsko oko“ iskazuje. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KRITIČKO MIŠLJENJE** | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK B.3.1.**  **Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.** | | | | | *Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.*  *Učenik opisuje*  *– materijale i postupke*  *– likovne elemente i kompozicijska načela*  *– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne iskazuje interes niti opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Ako iskaže interes opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik opaža detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno istražuje određeno likovno djelo, načine i vrijeme nastanka kao i autora.  Djelo opisuje vlastitim znanjem, iskustvom i doživljajem.  Uz opis djela rabi znanja i spoznaje o materijalu i postupcima, likovnim elementima koje uočava, kompozicijskim elementima koji su prisutni i tematskim sadržajima samoga djela. (uočava motiv, moguće asocijacije i temu djela). | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  | |
| **OŠ LK B.3.2.**  **Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | | | *Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.*  *Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.*  *Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.*  *Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i uglavnom nepravilno imenuje likovni jezik. | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik ponekad uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i ponekad pravilno imenuje likovni jezik. | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva. | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.  Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.  Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik razrađuje i objašnjava vlastite kriterije za uspoređivanje i vrednovanje likovnih i vizualnih radova.  Koristi samovrednovanje vlastitog uratka temeljenog na spoznajama o likovnom jeziku, likovnom materijalu, tehnikama i/ili vizualnim medijima, prikazu motiva te originalnosti i vremenu uloženog truda.  Učenik imenuje ideju, poticaj i objašnjava kako je pristupio izradi svog uratka i kako je izrazio svoj stav kroz ideju/pouku.  Učenik izražava da postoji više načina pristupa zadanom likovnom zadatku i njegov je uradak razlikuje od drugih po drugačijem pristupu koji je jednakovrijedan u odnosu na druge učenike.  Učenik ostvaruje i osobno zadovoljstvo i prepoznatljivost po uspješnosti ostvarivanja likovnog uratka. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ LK C.3.1.**  **Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.** | | | | *Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:*  *– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta*  *– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti*  *– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik niti uz primjere ne interpretira različite osobine uporabnih sadržaja. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik uz primjere interpretira različite osobine uporabnih sadržaja. | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik izrađuje maketu i/ili plan mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta  – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti  – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik kreativno i samostalno likovnim i vizualnim izražavanjem uočava, prikazuje i imenuje način prostorne organizacije kojom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju.  Učenik izražava želju da samostalno ili u skupini izradi plan/maketu mjesta uz uporabno korištenje materijala i predmeta vezanih iz svakodnevne uporabe.  Učenik primjećuje u svojoj neposrednoj stvarnosti građevine koje nastoji pravilno oblikovati poštujući predviđene vizualne znakove u okolini.  Oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti te ih objašnjava primjerom. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ LK C.3.2.**  **Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | | | *Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.*  *Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).*  *Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne povezuje likovni i vizualni tematski sadržaj niti uz mnoštvo poticaja i potpitanja. | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik ponekad povezuje likovni i vizualni tematski sadržaj uz mnoštvo poticaja i potpitanja. | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura. | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.  Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).  Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik uočava, imenuje i prikazuje vizualni ili likovni tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.  Učenik pred skupinom/razredom prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Istražuje sve o nastanku djela i autoru.  Učenik opisuje i izvještava o djelima kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (Istražuje načine života i običaja i prikazuje ih plakatom. | | | | |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: SLUŠANJE I PREPOZNAVANJE GLAZBE** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.** | | | | *Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti uz pomoć i upućivanje ne prepoznaje neke od kraćih skladbi. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć i upućivanje prepoznaje neke od kraćih skladbi. | | | |
| **DOBAR (3)** | | Poznaje 3 -10 kraćih skladbi. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Poznaje i imenuje skladbe. Prepoznaje vrste glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Poznaje i imenuje određeni broj skladbi.  Prepoznaje vrste glazbe i prepoznaje i imenuje dijelove orkestra koji tu glazbu ostvaruju. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.** | | | | *Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:*  *– metar/dobe*  *– tempo*  *– visina tona*  *– dinamika*  *– boja/izvođači*  *– oblik.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Niti uz pomoć i glazbene primjere ne razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica. | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć i glazbene primjere razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica. | | | | |
| **DOBAR (3)** | Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Razlikuje i uz poticaj imenuje glazben izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe. | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Razlikuje i na primjeru uočava pojedine glazbeno izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.** | | | | | | | | | *Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi.  Samostalno ne izvodi glazbenu minijaturu. | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Ponekad sudjeluje u zajedničkoj izvedbi.  Samostalno ne izvodi glazbenu minijaturu. | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj i samostalnoj izvedbi glazbe. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Aktivno sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj izvedbi glazbe.  Usklađuje vlastitu izvedbu s ostalim učenicima te vrednuje ostvarenu samostalnu i zajedničku izvedbu. | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.** | | | | | | | | | *Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Ne pjeva ni u skupini ni paru pjesmice/brojalice koje sam odabere. | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Pjeva samo u skupini ili paru i to samo pjesmice/brojalice koje sam odabere. | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Pjeva/izvodi uz poticaj pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom uvažava glazbeno – izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona i dinamika)  Ističe se primjerom pred ostalim učenicima. | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | | |  | |
| **OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.** | | | | | | | | *Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.* | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne želi samostalno izvoditi glazbene igre, niti ih izvodi u paru ili skupini. | | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Ne želi samostalno izvoditi glazbene igre, te ih izvodi samo u paru ili skupini. | | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/  ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom.  Opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice i primjerom ukazuje na njih. | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.** | | | | | | | | | | *Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.*  *Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | | Ne prati ritam udaraljkama niti uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako. | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | | Prati ritam udaraljkama uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | | Uz poticaj stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | | Vješto, uz sva potrebna predznanja samostalno stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/ plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Samostalno i vješto svira na udaraljkama ili tjeloglazbom prikazuje pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: GLAZBA U KONTEKSTU** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.** | | | *Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Niti uz pomoć i glazbenu sugestiju ne imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć i glazbenu sugestiju imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe. | | | |
| **DOBAR (3)** | Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna). | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Na osnovu slušanja primjera glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno izvodi kraće glazbeno djelo, na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe i prikazuje ih ostalim učenicima. | | | |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: BROJEVI** | | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | | |
| **MAT OŠ A.3.1.**  **Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.** | | | | | | | | *Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do*  *10 000.*  *Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.*  *Služi se dekadskim sustavom brojeva.*  *Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.*  *Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.* | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne prikazuje troznamenkasti broj i četveroznamenkasti broj niti pomoću konkreta ni crteža podijeljenih na T, S, D i J. | | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prikazuje troznamenkasti broj i četveroznamenkasti broj pomoću konkreta i crteža podijeljenih na T, S, D i J. | | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti | | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Broji, čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do 10 000.  Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.  Služi se dekadskim sustavom brojeva.  Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.  Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno prikazuje, broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.  Učenik prikazuje i na primjerima upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti i unosi potrebne podatke.  Služi se dekadskim sustavom brojeva, objašnjava pojam dekadskog sustava brojeva.  Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica, samostalno, na primjerima, pokazuje primjerom i ostalim učenicima.  Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka, imenuje ih i pravilno koristi. | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.3.2.**  **Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.** | | | | | | | | | *Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.*  *Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000.*  *Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.*  *Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.*  *Imenuje članove računskih operacija.*  *Rješava tekstualne zadatke.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik misaono ne zbraja niti oduzima u skupu brojeva do 1 000 niti pomoću konkreta  Pisano ne zbraja niti oduzima unutar određene dekadske jedinice. | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik misaono zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkreta, pisano zbraja i oduzima unutar određene dekadske jedinice.  Potrebna mu je pomoć i sugestija prilikom pisanog zbrajanja i oduzimanja. | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 uz povremene pogreške. | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.  Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000.  Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.  Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.  Imenuje članove računskih operacija.  Rješava tekstualne zadatke. | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik samostalno određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.  Vješto ističući se mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000.  Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja, objašnjava zakonitosti na primjeru. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja, te ga uspoređuje s rezultatima ostalih učenika.  Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis, zapis točno oblikuje i iščitava.  Imenuje članove računskih operacija, zna im funkcije i načine prikaza.  Rješava tekstualne zadatke vješto, brzo, objašnjavajući korake u računanju. | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.3.3.**  **Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.** | | | | | | | | | *Dijeli brojeve do 100 s ostatkom.*  *Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.*  *Rješava tekstualne zadatke.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Ne dijeli s ostatkom niti uz pomoć.  Pisano ne dijeli jednoznamenkastim brojem niti u jednostavnim primjerima. | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Dijeli s ostatkom uz pomoć.  Pisano dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost. | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.  Rješava tekstualne zadatke. | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik brzo i točno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.  Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom i svoj rezultat uspoređuje s rezultatima ostalih učenika, po potrebi se korigira.  Rješava tekstualne zadatke vješto, brzo, objašnjavajući korake u računanju. | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **MAT OŠ A.3.4.**  **Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.** | | | | | | | | | | *Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.*  *Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).*  *Primjenjuje veze između računskih operacija.*  *Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000.*  *Pisano dijeli na duži i kraći način.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | | Pisano ne množi niti dijeli jednoznamenkastim brojem ni u jednostavnim primjerima.  Ne dijeli s ostatkom uz pomoć.  Pisano ne množi i ne dijeli jednoznamenkastim brojem niti u jednostavnim primjerima. | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | | Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.  Dijeli s ostatkom uz pomoć.  Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | | Pisano množi.  Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | | Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.  Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).  Primjenjuje veze između računskih operacija.  Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000.  Pisano dijeli na duži i kraći način. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | | Učenik primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja, samostalno zapis zapisuje u razredu.  Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost) na određenim zadacima. Objašnjava sam postupak.  Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost.  Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000 pred svim učenicima prikazujući brzinu i točnost izračuna.  Pisano dijeli na duži i kraći način provjeravajući dobiveni rezultat suprotnom računskom radnjom po vlastitom odabiru. | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.3.5.**  **Izvodi više računskih operacija.** | | | | | | | | | *Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.*  *Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.*  *Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Primjenjuje veze među računskim operacijama.*  *Imenuje članove računskih operacija.*  *Rješava različite vrste zadataka.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne izvodi više računske operacije u skupu brojeva do 100. | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik uz pomoć i asistenciju izvodi više računske operacije u skupu brojeva do 100. | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama. | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.  Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.  Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Primjenjuje veze među računskim operacijama.  Imenuje članove računskih operacija.  Rješava različite vrste zadataka. | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik određuje vrijednosti izraza sa zagradama i predviđa rezultat iskazujući ga u razredu.  Učenik određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija, rezultate provjerava i prikazuje ih i uspoređuje s ostalim učenicima u razredu.  Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost) te objašnjava matematičke postupke. Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost.  Imenuje članove računskih operacija, izrađuje razredni plakat gdje imenuje članove.  Rješava različite vrste zadataka, potiče i ostale učenike u rješavanju i količini zadataka koje uvježbava. | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.3.6.**  **Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.** | | | | | | | | | *Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Ne primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija niti uz pruženu pomoć. | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz nesigurnost i pruženu pomoć. | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik prikazuje i primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.  Ističe se u svom pristupu rješavanja problemskih situacija. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ B.3.1.**  **Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.** | | | *Koristi se slovom kao oznakom za broj.*  *Uvrštava zadani broj umjesto slova.*  *Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija.*  *Primjenjuje veze među računskim operacijama.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne primjenjuje osnovna znanja množenja i dijeljenja.  Niti uz pomoć ne rješava jednostavnije zadatke. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik primjenjuje osnovna znanja množenja i dijeljenja i samo uz pomoć uspješno rješava jednostavnije zadatke. | | | |
| **DOBAR (3)** | Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Koristi se slovom kao oznakom za broj.  Uvrštava zadani broj umjesto slova.  Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija.  Primjenjuje veze među računskim operacijama. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik se koristi slovom kao oznakom za broj u dogovorenim zadacima i pravilno zapisuje zadatak.  Učenik uvrštava zadani broj umjesto slova i provjerava točnost riješenog zadatka.  Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti, svoj rezultat uspoređuje s ostalim učenicima.  Usmeno objašnjava kako primjenjuje svojstva računskih operacija.  Primjerom iskazuje kako primjenjuje veze među računskim operacijama. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: OBLIK I PROSTOR** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **MAT OŠ C.3.1.**  **Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.** | | | | | | *Crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.*  *Crta i označava pravac i polupravac.*  *Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.*  *Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne prepoznaje niti crta pravac i polupravac. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik prepoznaje i crta pravac i polupravac. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Opisuje i crta pravac i njegove dijelove. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik crta i označava točke i dužine.  Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.  Učenik crta i označava pravac i polupravac.  Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.  Učenik određuje i crta pripadnost točaka pravcu. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik pravilno i sa sigurnošću crta i označava točke i dužine.  Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu, istražujući i mentalno prihvaćajući pojam ravnine i odnosa pravca u ravnini.  Crta i označava pravac i polupravac, rješava niz zadataka istražujući sve oblike pravca i polupravca u ravnini.  Samostalno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.  Istražuje sve o pojmu dužine i kako se označava.  Određuje i crta pripadnost točaka pravcu na nizu zadataka istražujući različite mogućnosti i pristupe koristeći dostupne alate. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ C.3.2.**  **Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.** | | | | | | | *Crta pravac i njegove dijelove.*  *Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.*  *Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne navodi međusobne odnose pravaca te niti uz pomoć ne crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Učenik navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik crta pravac i njegove dijelove.  Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).  Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.  Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik pravilno i sa sigurnošću crta pravac i njegove dijelove.  Učenik samostalno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).  Pravcima koji se sijeku određuje sjecište istražujući imenovanje točke i pripadnosti točke pravcu.  Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca postavljajući niz zadataka koje zajednički izrađuje za razred. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ C.3.3.**  **Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.** | | | | | | | *Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.*  *Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine.*  *Konstruira kružnicu.*  *Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne konstruira kružnicu. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik uz pomoć i asistenciju konstruira kružnicu. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Konstruira kružnicu | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.  Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine.  Konstruira kružnicu.  Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik se koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora, pravilno ga rabeći i pazeći na sigurnost. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine, nastavlja niz istražujući sve mogućnosti u korištenju šestara prilikom prenošenja dužine.  Uredno, precizno i točno konstruira kružnicu.  Učenik crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica samostalno i prikazuje nacrtano u razredu. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: MJERENJE** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **MAT OŠ D.3.1.**  **Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.** | | | | | | *Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).*  *Imenuje i crta dužinu zadane duljine.*  *Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.*  *Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.*  *Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.*  *Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000).*  *Prošireni sadržaji:*  *Preračunava mjerne jedinice.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne uspoređuje izmjerene duljina iz neposredne okoline te ne imenuje jedinice za mjerenje duljine. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uspoređuje izmjerene duljina iz neposredne okoline te imenuje jedinice za mjerenje duljine. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).  Imenuje i crta dužinu zadane duljine.  Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.  Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.  Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.  Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.  Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000). | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik imenuje i poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).  Pravilno ih koristi u usporedbama i procjenjivanju.  Učenik imenuje i crta dužinu zadane duljine, sam izrađuje dodatne zadatke ispitujući matematičke zakonitosti.  Učenik mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom, pridružuje pravilnu jediničnu dužinu navodeći i objašnjavajući svoj odabir.  Učenik samostalno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.  Učenik duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima poznajući oblik i dogovorene znakove zapisa.  Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu i objašnjavajući i navodeći zašto je odabrao tu mjernu jedinicu.  Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000) na nizu raznovrsnih zadataka, također i sam i u skupini izrađuje zadatke koje rješavaju učenici u razredu.  Prošireni sadržaji:  Preračunava mjerne jedinice. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ D.3.2.**  **Procjenjuje i mjeri masu tijela.** | | | | | | | *Uočava masu kao svojstvo tijela.*  *Uspoređuje mase tijela.*  *Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).*  *Upoznaje različite vage i postupak vaganja.*  *Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).*  *Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.*  *Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom uz pomoć i sugestiju zapisuje dobivenu mjernu veličinu. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom uz pomoć i sugestiju zapisuje dobivenu mjernu veličinu. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom zapisujući dobivenu vrijednost. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik uočava masu kao svojstvo tijela.  Uspoređuje mase tijela.  Učenik imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).  Upoznaje različite vage i postupak vaganja.  Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.  Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000). | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik uočava masu kao svojstvo tijela i samostalno može procijeniti masu nekog tijela. Uspoređuje mase tijela.  Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).  Zna oblik njihovog zapisa kao i njihovo imenovanje i odnose.  Upoznaje različite vage i postupak vaganja samostalno važući različite predmete i zapisujući vrijednost težine.  Učenik procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine), svoje primjere iskazuje u razredu i potiče i ostale učenike na slične postupke.  Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu izrađujući poster plakat u učionici i objašnjavajući odnose.  Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000), izrađuje i samostalno niz zadataka koje dijeli s ostalim učenicima. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ D.3.3.**  **Određuje opseg likova.** | | | | | | | *Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.*  *Mjeri duljinu dužine.*  *Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.*  *Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Ne određuje opseg likova na različite načine niti ih povezuje kao zbrajanje stranica. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Određuje opseg likova na različite načine povezujući ih kao zbrajanje stranica. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.  Mjeri duljinu dužine.  Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.  Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.  Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika, samostalno vrši mjerenja i računanja.  Mjeri duljinu dužine na različitim predmetima i likovima iskazujući razumijevanje i uporabu sadržaja.  Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima, istražuje načine i postupke mjerenja.  Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica, nastoji rezultate prikazati ostalim učenicima i na taj način vrši samovrednovanje.  Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak, elemente postupka računanja opsega zapisuje u obliku plakata za razred. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ D.3.4.**  **Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.** | | | | | | | *Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.*  *Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.*  *Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.*  *Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.*  *Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Ne imenuje mjerne jedinice za volumen uz pomoć, ni uz sugestiju ne uspijeva pročitati volumen određene posude. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Imenuje mjerne jedinice za volumen uz pomoć, uz sugestiju uspijeva pročitati volumen određene posude. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.  Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.  Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.  Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.  Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine prilikom mjerenja i računanja.  Pomaže i ostalim učenicima u usvajanju i mjerenju sadržaja.  Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine, samostalno organizira vježbanje i upućuje druge učenike kako mjeriti tekućinu.  Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine, izrađuje plakat mjernih jedinica i njihovih odnosa.  Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem u različite posude i očitavanjem volumena posude.  Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar), izrađuje poster plakat s posudama i volumenom posuda. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ E.3.1.**  **Služi se različitim prikazima podataka.** | | | *Nabraja različite vrste prikaza podataka.*  *Koristi se nazivima redak i stupac. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.*  *Služi se različitim prikazima podataka.*  *Prošireni sadržaji:*  *Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne čita podatke iz tablica i stupčastih dijagrama. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Čita podatke iz tablica i stupčastih dijagrama. | | | |
| **DOBAR (3)** | Prikazuje podatke u tablicama i dijagramima. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka.  Koristi se nazivima redak i stupac.  Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.  Služi se različitim prikazima podataka. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka, istražuje alate kojima je moguće prikazati grafove podataka.  Učenik koristi i imenuje nazive redak i stupac.  Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima, istražuje alate kojima je moguće drugačiji prikaz, izlaže svoje prikaze u učionici.  Služi se različitim prikazima podataka, ispituje i zainteresirano koristi i nove oblike grafičkog prikaza.  Prošireni sadržaji:  Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DOMAĆA ZADAĆA | PISANA PROVJERA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Zadaće su neuredne i matematički netočne. | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka. | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | Piše domaću zadaću uz manje pogreške.  Ponekad dođe bez domaće zadaće. | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | Piše redovito i uglavnom uredno domaće zadaće uz rijetke pogreške. | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće. | **89 – 100 %** |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **PID OŠ A.3.1.**  **Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.** | | | | | | *Opisuje osnovna obilježja živih bića.*  *Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).*  *Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).*  *Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.*  *Istražuje različita svojstva i stanja vode.*  *Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).*  *Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Niti uz pomoć ne uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, ne razvrstava ih prema kriteriju, ne prikazuje niti opisuje njihovu organiziranost. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost i posredni okoliš. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik opisuje osnovna obilježja živih bića.  Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).  Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).  Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.  Istražuje različita svojstva i stanja vode.  Uočava i razlikuje vremenske pojave.  Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno i uz vođenje učitelja opisuje osnovna obilježja živih bića.  Razvrstava sakupljene biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). i stvara zbirku sadržaja za učenje.  Prepoznaje i imenuje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.), stvara poster plakat za prikaz sadržaja.  Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu, crta i grafički ih prikazuje i imenuje.  Istražuje različita svojstva i stanja vode, pokusom dokazuje elemente svojstva i stanja vode.  Uočava i razlikuje vremenske pojave, bilježi ih i redovito prati.  Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti, samostalno istražuje načine i produbljuje sadržaj koji ga zanima. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ A.3.2.**  **Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.** | | | | | | | *Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Niti uz pomoć ne prikazuje vremenski slijed događaja.  Niti kratko ne opisuje određeni sadržaj. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja.  Kratko opisuje određeni sadržaj. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik izrađuje (u digitalnom alatu/grafički) i prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.  Lentu vremena oplemenjuje vlastitim fotografijama koje smještava na pravilno mjesto. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ A.3.3.**  **Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.** | | | | | | | *Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).*  *Imenuje strane svijeta.*  *Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).*  *Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.*  *Opisuje prometnu povezanost zavičaja.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti uz pomoć ne opisuje organiziranost lokalne zajednice te ne prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju  Imenuje strane svijeta.  Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte  Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.  Opisuje prometnu povezanost zavičaja. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik opisuje, sudjeluje i istražuje o organiziranosti lokalne zajednice u svome zavičaju  Imenuje strane svijeta, crta prikaze i mjesta izlaska i zalaska sunca (sunčani sat)  Primjenjuje i izrađuje (uz pomoć odraslih) pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte.  Opisuje, ocrtava izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.  Opisuje i izrađuje prometnu kartu kao prikaz prometne povezanost zavičaja. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: PROMJENE I ODNOSI** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **PID OŠ B.3.1.**  **Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.** | | | | | | *Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.*  *Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).*  *Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.*  *Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.*  *Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.*  *Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne opisuje niti uz potpitanja ne daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Opisuje svojim riječima uz sugestiju i potpitanja, daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.  Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.  Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.  Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.  Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba, vodeći i bilježeći vlastitu evidenciju.  Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), potiče odrasle i učenike u razredu na što aktivnije bavljenje sportom.  Učenik odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, istražuje načine kako pomoći lokalnim društvima za zaštitu životinja.  Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju, prikazuje grafički međusobnu povezanost.  Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i potiče akcije razvrstavanja otpada.  Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.  Primjerima ukazuje na pravilan pristup. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ B.3.2.**  **Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.** | | | | | | | *Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.*  *Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.*  *Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.*  *Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Ne bilježi niti uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.  Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.  Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik prepoznaje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere istražuje kako i sam može pomoći.  Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka na primjerima i konkretnim prikazima.  Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju, analizira i uspoređuje.  Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. i utjecaju na okoliš, izvještava o tome. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ B.3.3.**  **Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.** | | | | | | | *Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.*  *Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.*  *Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.*  *Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-a, ovisno o uvjetima.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti uz potpitanja ne opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća kao niti njihov utjecaj na sadašnjost. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Djelomično i uz potpitanja opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik opisuje svoje prvo desetljeće na vremenskoj crti ili lenti vremena. Prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.  Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti i budućnosti. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik opisuje i izrađuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu, potkrepljuje ih slikovnim prikazom.  Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti kroz zaključivanje o načinima razvoja nekih predmeta i tehnologije.  Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, izrađuje poster plakat.  Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-a, ovisno o uvjetima. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ B.3.4.**  **Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.** | | | | | | | *Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.*  *Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).*  *Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.*  *Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.*  *Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.*  *Čita geografsku kartu.*  *Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti uz pomoć se ne snalazi u zavičajnome okruženju, primjer ne čita plan mjesta i geografsku kartu uz pokazni, ne izrađuje plan (ni uz sugestije i pomoć odraslih) neposrednoga okruženja. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okruženju, uz pokazni primjer čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan (uz sugestije i pomoć odraslih) neposrednoga okruženja. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.  Čita plan mjesta prema tumaču znakova.  Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.  Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.  Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.  Čita geografsku kartu.  Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju na način života ljudi. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik se snalazi, orijentira u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.  Učenik čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova, izrađuje samostalno vlastitu kartu svojeg užeg zavičaja.  Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom, ucrtavajući i ostale elemente koje vidi oko sebe, rabeći pravilnu orijentaciju prostoru.  Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima uz pomoć odraslih koristeći prihvatljivo umanjeno mjerilo.  Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor, imenuje koje su to promjene.  Čita geografsku kartu, snalazi se na njoj, traži gradove u susjedstvu svoga zavičaja.  Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju na način života ljudi, imenuje ih i istražuje u obitelji. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **PID OŠ C.3.1.**  **Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.** | | | | | *Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.*  *Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.*  *Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.*  *Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.*  *Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.*  *Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.*  *Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem.  Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.  Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja.  Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.  Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta.  Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik otvara raspravu o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima te na kraju zaključuje.  Raspravlja, istražuje i bilježi kako izgled zavičaja utječe na način života.  Objašnjava svojim riječima sebi i učenicima prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.  Uspoređuje na primjerima društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti, bilježi ih, izrađuje umnu mapu na vlastiti poticaj.  Navodi značajne osobe, imenuje ih i izgrađuje poster plakat; i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.  Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj, traži i prikazuje primjere iz neposredne okoline (spomenik – istražuje)  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja, odlazi u zajednicu istražujući kojim eko akcijama može se priključiti.  Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. Izvještava o istraženim postupcima. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **PID OŠ C.3.2.**  **Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.** | | | | | | *Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.*  *Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.*  *Ispunjava dužnosti u razredu i školi.*  *Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.*  *Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima.*  *Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece.*  *Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.*  *Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti uz pomoć ne navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.  Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.  Ispunjava dužnosti u razredu i školi.  Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka.  Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima.  Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece.  Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.  Predlaže načine mirnoga rješavanja problema. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima, donosi u suglasju s ostalim učenicima prav i dužnosti zajednice, i vodi računa o posljedicama za njihovo nepoštivanje.  Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju, izrađuje plakat i neprestano istražuje o mogućim pozitivnim i negativnim stranama.  Ispunjava dužnosti u razredu i školi, aktivno se uključuje i organizira sadržaj.  Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih, aktivno sudjeluje i organizira rasprave u učionici.  Sudjeluje, organizira i pomaže u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima.  Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece, istražuje i stvara plakat s prikazom.  Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije, primjerom ukazuje na načine i postupke tolerancije.  Predlaže načine mirnoga rješavanja problema, istražuje igre koje potiču toleranciju i organizira ih u razrednoj zajednici. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **PID OŠ C.3.3.**  **Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.** | | | | | | *Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.*  *Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.*  *Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.*  *Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta.*  *Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost.*  *Razvija poduzetnički duh.*  *Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje.*  *Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti uz sugestije i poticanje ne prepoznaje povezanost zajednice i prirodnoga okruženja s gospodarstvom zavičaja.  Ne navodi primjere odnosa prema radu. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz sugestije i poticanje prepoznaje povezanost zajednice i prirodnoga okruženja s gospodarstvom zavičaja.  Navodi neke primjere odnosa prema radu. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik objašnjava važnost zanimanja i djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom.  Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.  Opisuje načine gospodarskoga razvoja mjesta.  Razvija poduzetnički duh.  Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje.  Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik objašnjava važnost različitih zanimanja primjerima iz obitelji i navodi djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Pokreće razrednu štednju.  Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Istražuje kako osnovati zadrugu – sve osnove financijske pismenosti.  Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Svoj plan razvoja predstavlja u razredu.  Učenik opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost, istražuje o gospodarstvenicima svoga zavičaja.  Razvija poduzetnički duh, organizira sakupljanje sredstava.  Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje uz organiziranje posjeta banci povodom Dana štednje.  Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju, sam primjerom. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ENERGIJA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ D.3.1.**  **Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.** | | | *Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.*  *Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.*  *Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.*  *Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.*  *Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.*  *Opisuje načine primjene energije u zavičaju.*  *Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Niti uz pomoć ne prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. | | | |
| **DOBAR (3)** | Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.  Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.  Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.  Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.  Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.  Opisuje načine primjene energije u zavičaju. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik prepoznaje, imenuje i prikazuje sve načine korištenja energijom u svome okolišu.  Navodi primjere prijenosa električne energije i topline, istražuje načine i principe i usmeno predstavlja u razredu.  Opisuje i istražuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.  Učenik istražuje, zapisuje i izvještava pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.  Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš i nastoji pokrenuti eko akcije u svojoj okolini.  Opisuje i imenuje načine primjene energije u zavičaju i povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. Istražuje i svoj rad prikazuje u razredu. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ A.B.C.D.3.1.**  **Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.** | | | *Promatra i opisuje.*  *Postavlja pitanja.*  *Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.*  *Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).*  *Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.*  *Mjeri i očitava.*  *Prikazuje i analizira podatke.*  *Zaključuje.*  *Provjerava i uočava pogreške.*  *Uočava novi problem.*  *Slijedi etape istraživačkoga pristupa.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Niti uz pomoć ne navodi opažene promjene, ne koristi se opremom, ne mjeri niti bilježi rezultate. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć navodi opažene promjene, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate. | | | |
| **DOBAR (3)** | Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik promatra i opisuje.  Postavlja pitanja.  Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.  Učenik planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).  Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.  Mjeri i očitava.  Prikazuje i analizira podatke.  Zaključuje.  Provjerava i uočava pogreške.  Uočava novi problem.  Slijedi etape istraživačkoga pristupa. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.  Postavlja pretpostavke/hipoteze o očekivanim rezultatima.  Dodatno produbljuje temu vlastitim istraživanjem.  Mjeri i očitava dobivene rezultate te ih grafički prikazuje.  Na osnovu prikaza zaključuje, pomaže drugima i potiče ih.  Provjerava svoj i tuđi rad, uočava pogreške i ispravlja ih u suglasju s drugima.  Uočava nove probleme koje je potrebno istražiti i prikazuje ih u zajednici.  Slijedi etape istraživačkog pristupa i zapisuje ih.  Na osnovi praćenja rada izvodi zaključke. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PISANA PROVJERA | DOMAĆA ZADAĆA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | **0 – 49 %** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Zadaće su neuredne i netočne. |
| **DOVOLJAN (2)** | **50 – 62 %** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka. |
| **DOBAR (3)** | **63 – 77 %** | Piše domaću zadaću uz pogreške.  Ponekad nema domaće zadaće. |
| **VRLO DOBAR (4)** | **78 – 88 %** | Piše redovito i uglavnom uredno domaće zadaće uz rijetke pogreške. |
| **ODLIČAN (5)** | **89 – 100 %** | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ TZK A.3.1.**  **Usavršava prirodne načine gibanja.** | | | | | *Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Izvodi prirodne načine gibanja uz velika odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Izvodi prirodne načine gibanja uz odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izvodi prirodne načine kretanja, pravilno ih oblikujući, prateći zadana uputstva. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Pravilno izvodi i primjenjuje prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. Iskazuje veliku zainteresiranost i učinkovitost. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK A.3.2.**  **Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.** | | | | | | *Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Odbija sudjelovati u elementarnim igrama te se držati zajednički dogovorenih pravila. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Ponekad sudjeluje u elementarnim igrama, odbija držati se zajednički dogovorenih pravila. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Sudjeluje u elementarnim igrama. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Razlikuje i igra elementarne igre koristeći sva usvojena pravila i načine igara. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Razlikuje i igra elementarne igre, pažljivo koristeći usvojenost pravila, osnove fer playa i vodeći brigu o ostalim suigračima | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK A.3.3.**  **Izvodi ritmičke i plesne strukture.** | | | *Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture koje je zapamtio bez uvježbavanja. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Ponekad izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture koje je zapamtio bez uvježbavanja. | | | |
| **DOBAR (3)** | Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu i prikazujući ih unutar razredne zajednice. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Iskazuje interes i usvaja i prepoznaje, u plesu i primjenjuje ritmičke i plesne strukture. Aktivno pristupa složenosti izvođenja više puta vježbajući i potičući ostale učenike. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK B.3.1.**  **Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.** | | | *Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne sudjeluje u provjeravanju niti zna objasniti značenje morfološkog, motoričkog i funkcionalnog provjeravanja na satu TZKa. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Sudjeluje u provjeravanju, ali ne zna objasniti značenje morfološkog, motoričkog i funkcionalnog provjeravanja na satu TZKa. | | | |
| **DOBAR (3)** | Usvaja osnovno znanje o provedbi provjeravanja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Prepoznaje značajke motoričke i funkcionalne sposobnosti i usvaja osnovno znanje o pravilnom držanju tijela. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Imenuje i prepoznaje morfološke značajke te ih zna i prikazati.  Funkcionalne i motoričke sposobnosti smatra izuzetno važnima za razvoj te uočava i primjerom iskazuje važnost pravilnog tjelesnog držanja. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: MOTORIČKA POSTIGNUĆA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK C.3.1.**  **Prati osobna motorička postignuća.** | | | *Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ni djelomično ne izvodi raznovrsne strukture usvojenosti obrazovnih sadržaja, ne prati ostvarena postignuća. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Djelomično izvodi raznovrsne strukture usvojenosti obrazovnih sadržaja, ne prati ostvarena postignuća. | | | |
| **DOBAR (3)** | Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i ponekad prati svoj uspjeh, ali ne utječe na daljnje poboljšanje. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Aktivno sudjeluje i ostvaruje zavidna motorička dostignuća. Svoj rezultat uspoređuje, analizira i nastavlja aktivno utjecati na ostvarivanje izvrsnih postignuća. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ TZK D.3.1.**  **Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.** | | | | | | *Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne izvodi osnovne kineziološke aktivnosti kada i ako je spreman za sudjelovanje. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti kada i ako je spreman za sudjelovanje. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Aktivno izvodi kineziološke aktivnosti na različitim otvorenim vježbalištima.  Ponekad je potrebno više ga poticati. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na izvrsnoj razini.  Razmišlja o načinima postignuća što boljeg rezultata. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK D.3.2.**  **Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.** | | | | | | | *Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti djelomično ne izvodi vježbe koje su mu pokazane. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Djelomično izvodi vježbe koje su mu pokazane. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Izvodi jednostavne vježbe koje pomažu bolje kretanje. Uz poticaj ostvaruje i nove oblike vježbanja potaknute kretanjem. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Jednostavne vježbe izvodi pravilno, pokušavajući usavršiti vježbanjem sustav za kretanjem, te pronalazeći i nove vježbe koje potiču kvalitetnije kretanje. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK D.3.3.**  **Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.** | | | | | | | *Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Uglavnom ne sudjeluje u igri i ne slijedi zadana pravila igre. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Rijetko sudjeluje u igri i ne slijedi zadana pravila igre. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Surađuje u igri i slijedi pravila igre. Iskazuje interes za pobjedom unutar igre. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Sudjeluje sa suigračima tijekom igre, prihvaća pravila igre i poštuje svoje suigrače. Promišlja o igri i načinima kako ostvariti što bolji rezultat. | | | | | | |