PODRUČNA ŠKOLA LAMINAC

4. RAZRED

**KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO - OBRAZOVNIH ISHODA**

Učiteljica: Kristina Štefović

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.4.1.**  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom  situacijom. | | | | | | *Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.*  *Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom. Potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući  pravila uljudnoga ophođenja. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja, u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.4.2.**  Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | | | | | | *Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.*  *Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik sluša različite vrste tekstova i ne uspijeva izdvajiti ključne podatke iz teksta | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne  podatke iz teksta. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.4.3.**  Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. | | | | | | *Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.*  *Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.*  *Prepričava tekst na temelju bilježaka.*  *Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.*  *Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne izdvaja ključne podatke iz teksta. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik čita različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **OŠ HJ A.4.4.**  Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. | | | | | | | *Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak.*  *Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta.*  *Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški).*  *Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.*  *Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.*  *Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne piše kratke tekstove. Ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa) te uz pomoć učitelja provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa i pokazuje razvijene oblike izražajnih sredstava) provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa); sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A.4.5.**  Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagoloima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | | | | | | | *Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).*  *Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.*  *Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme.*  *Točno oblikuje posvojne pridjeve.*  *Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.*  *Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.*  *Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama, ne oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Samostalno oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja; pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju i kritički odnos prema tekstu. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A.4.6.**  Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | | | | | | | *Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Izražava se zavičajnim govorom i prepoznaje razliku između  zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga žezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.4.1.**  Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. | | | *Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.  Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne izražava svoje misli nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon  slušanja/čitanja književnoga teksta. | | | |
| **DOBAR (3)** | Objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja  književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.4.2.**  Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | | | *Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu.  Ne prepoznaje uz pomoć učitelja pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta. | | | |
| **DOBAR (3)** | Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja te  prepoznaje obilježja književnoga teksta. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, navodi obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.4.3**  Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor. | | | *Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.  Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz pomoć učitelja ne uočava vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu.  Učenik niti uz pomoć učitelja i knjižničara ne izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć učitelja uočava vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu.  Učenik uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitome interesu i prepoznaje vrstu knjige za djecu. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.  Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.  Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga.  Učenik objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.  Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik razlikuje, prepoznaje, imenuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.  Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova, izrađuje vlastiti album pročitanih knjiga te redovito koristi školsku knjižnicu u posudbi knjiga.  Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga i prikazuje ga u razredu putem poster plakata.  Učenik objašnjava, navodi i primjerom iskazuje razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.  Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive navodeći kraći prikaz sadržaja za što bolje razumijevanje.  Učenik planira, organizira i sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.4.4.**  Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, skustvima i doživljajima. | | | *Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik niti uz pomoć/asistenciju učitelja ne oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć/asistenciju učitelja oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.  Učenik slobodno radi na temi koja mu je bliska.  Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.  Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno i izvrsno koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja vlastitog uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.  Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip i potiče ostale učenike u razredu da mu se pridruže u stvaranju.  Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJ** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C.4.1.**  Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | | | *Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne pronalazi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć učitelja pregledava i pronalazi izvore podataka. | | | |
| **DOBAR (3)** | Pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih  podataka prema uputi. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novihpodataka, crta- njem grafikona i tablica. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C.4.2.**  Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | | | *Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.  Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. Ne prepoznaje različite vrste medija. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prepoznaje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitome interesu. | | | |
| **DOBAR (3)** | Razlikuje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitom interesu. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima prenošenje poruke i stvaralaštvo. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **DOMAĆA ZADAĆA** | **PISANA PROVJERA** |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Rukopisna slova ne oblikuje pravilno. Zadaće su neuredne i pravopisno netočne. | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka.  Rukopisna slova trebaju biti pravilnije oblikovana.  Treba ljepše i urednije pisati. | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | Piše domaću zadaću uz manje pogreške.  Ponekad dođe bez domaće zadaće.  Rukopisna slova oblikuje uglavnom pravilno. Treba urednije pisati. | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | Piše redovito i uglavnom uredno domaću zadaću uz rijetke pogreške.  Rukopisna slova oblikuje uglavnom pravilno i uredno. | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | Redovit, uredno i točno piše domaću zadaću.  Rukopisna slova oblikuje pravilno i uredno. | **89 – 100 %** |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ LK A.4.1.**  **Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje** | | | | | *Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:*  *-likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)*  *-iskustvo usmjerenog opažanja*  *– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama*  *– slobodne asocijacije na temelju poticaja.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šablone. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik ponekad likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku).  Učenik koristi iskustvo usmjerenog opažanja doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama i slobodne asocijacije na temelju poticaja. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik aktivno sudjeluje u stvaralačkom procesu i izražavanju. Pravilno koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku).  Tijekom procesa učenja primjenjuje iskustvo usmjerenog opažanja, doživljaj temeljen na iskustvu, mislima i informacija prikazuje ekspresivno koristeći znanja o tehnikama.  Stvara niz slobodnih asocijacija na temelju poticaja i stvara vlastiti kreativni rad. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK A.4.2.**  **Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.** | | | | | | *Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.*  *Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.*  *Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz zamolbu i pomoć učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada.  Vještine preciznosti, kontrole izvedbe teško kontrolira i izvodi. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada.  Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.  Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.  Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu što boljeg ostvarivanja likovnog uratka.  Uočava, imenuje i izražava osobitosti likovnih materijala.  Navodi postupke kako se koriste određene likovne tehnike.  Demonstrira ostalim učenicima posebne motoričke vještine (finu motoriku) u izradi detalja svoga uratka. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK A.4.3.**  **Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novo-medijskih tehnologija.** | | | | | | *Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne bilježi sadržaje iz okoline. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik uočava i samostalno proučava digitalnu fotografiju.  Primjerom pokazuje kako koristiti digitalni fotoaparat, bilježi fotografije okoline i koristi aplikacije za isticanje kadra na primjeren način koristeći znanje o digitalnoj fotografiji.  Zabilježene fotografije samostalno izlaže, objašnjava fotografskim jezikom što je fotografiranom, poruku koju „fotografsko oko“ iskazuje. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KRITIČKO MIŠLJENJE** | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK B.4.1.**  **Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.** | | | | | *Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.*  *Učenik opisuje*  *– materijale i postupke*  *– likovne elemente i kompozicijska načela*  *– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Ne iskazuje interes niti opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Ako iskaže interes opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik opaža detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno istražuje određeno likovno djelo, načine i vrijeme nastanka kao i autora.  Djelo opisuje vlastitim znanjem, iskustvom i doživljajem.  Uz opis djela rabi znanja i spoznaje o materijalu i postupcima, likovnim elementima koje uočava, kompozicijskim elementima koji su prisutni i tematskim sadržajima samoga djela. (uočava motiv, moguće asocijacije i temu djela). | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  | |
| **OŠ LK B.4.2.**  **Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | | | *Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.*  *Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.*  *Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.*  *Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i uglavnom nepravilno imenuje likovni jezik. | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik ponekad uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i ponekad pravilno imenuje likovni jezik. | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva. | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.  Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.  Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik razrađuje i objašnjava vlastite kriterije za uspoređivanje i vrednovanje likovnih i vizualnih radova.  Koristi samovrednovanje vlastitog uratka temeljenog na spoznajama o likovnom jeziku, likovnom materijalu, tehnikama i/ili vizualnim medijima, prikazu motiva te originalnosti i vremenu uloženog truda.  Učenik imenuje ideju, poticaj i objašnjava kako je pristupio izradi svog uratka i kako je izrazio svoj stav kroz ideju/pouku.  Učenik izražava da postoji više načina pristupa zadanom likovnom zadatku i njegov je uradak razlikuje od drugih po drugačijem pristupu koji je jednakovrijedan u odnosu na druge učenike.  Učenik ostvaruje i osobno zadovoljstvo i prepoznatljivost po uspješnosti ostvarivanja likovnog uratka. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ LK C.4.1.**  **Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.** | | | | *Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:*  *– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta*  *– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti*  *– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik niti uz primjere ne interpretira različite osobine uporabnih sadržaja. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik uz primjere interpretira različite osobine uporabnih sadržaja. | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik izrađuje maketu i/ili plan mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta  – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti  – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik kreativno i samostalno likovnim i vizualnim izražavanjem uočava, prikazuje i imenuje način prostorne organizacije kojom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju.  Učenik izražava želju da samostalno ili u skupini izradi plan/maketu mjesta uz uporabno korištenje materijala i predmeta vezanih iz svakodnevne uporabe.  Učenik primjećuje u svojoj neposrednoj stvarnosti građevine koje nastoji pravilno oblikovati poštujući predviđene vizualne znakove u okolini.  Oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti te ih objašnjava primjerom. | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ LK C.4.2.**  **Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | | | *Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.*  *Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).*  *Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne povezuje likovni i vizualni tematski sadržaj niti uz mnoštvo poticaja i potpitanja. | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik ponekad povezuje likovni i vizualni tematski sadržaj uz mnoštvo poticaja i potpitanja. | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura. | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.  Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).  Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik uočava, imenuje i prikazuje vizualni ili likovni tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.  Učenik pred skupinom/razredom prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Istražuje sve o nastanku djela i autoru.  Učenik opisuje i izvještava o djelima kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (Istražuje načine života i običaja i prikazuje ih plakatom. | | | | |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: SLUŠANJE I PREPOZNAVANJE GLAZBE** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | | | | *Učenik poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Niti uz pomoć i upućivanje ne prepoznaje neke od kraćih skladbi. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik uz pomoć navodi ime ili skladatelja skladbe koju sluša. | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik poznaje 3 - 10 skladbi. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Poznaje veći broj skladbi. Razlikuje cjelovite skladbe od ulomaka, prepoznaje stavke. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik poznaje veći broj skladbi. Razlikuje cjelovite skladbe od ulomaka, prepoznaje stavke. Imenuje i navodi primjerom vrstu glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK A.4.2.**  Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno -izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i  pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | | | | *Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:*  *metar/dobe, tempo/puls, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, oblik.*  *Razlikuje osnovne skupine glazbala (glazbala s tipkama, glazbala sa žicama, puhačka glazbala i udaraljke). Razlikuje osnovne skupine pjevačkih glasova (dječji, ženski, muški) i boje pjevačkih glasova (duboki, srednje visoki i visoki muški i ženski glas).* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Niti uz pomoć i glazbene primjere ne razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica. | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice i navodi osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova. | | | | |
| **DOBAR (3)** | Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. Razlikuje osnovne skupine glazbala (glazbala s tipkama, glazbala sa žicama, puhačka glazbala i udaraljke). | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Uspoređuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama), osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  Imenuje i razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice:  metar/dobe, tempo/puls, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, oblik. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **OŠ GK B.4.1.** Učenik sudjeluje u  zajedničkoj izvedbi glazbe. | | | | | | | | | *Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi.  Samostalno ne izvodi glazbenu minijaturu. | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja. | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu  izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **OŠ GK B.4.2.** Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz  Hrvatske i svijeta. | | | | | | | | | *Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.*  *Uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne pjeva ni u skupini autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik sigurno u skupini pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme. | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Vješto samostalno i/ili u skupini pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbenoizražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme. Učenik prilikom pjevanja uvažava sljedeće glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (dvodobna, trodobna, četverodobna), tempo (brz, umjeren, spor, postupno sporije/brže), dinamika (glasno,srednje glasno, tiho, postupno glasnije/tiše). | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | | |  | |
| **OŠ GK B.4.3.**  Učenik izvodi glazbene  igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | | | | | | | | *Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.* | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne želi samostalno izvoditi glazbene igre, niti ih izvodi u paru ili skupini. | | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe. Prati pokretom pjesme i skladbe. | | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijam a/ritmovima, uz slušanje glazbe. Prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbenoizražajne sastavnice. | | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik vješto izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe. Prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **OŠ GK B.4.4.** Učenik sviranjem i/  ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili  vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim  glazbenim igrama i aktivnostima  glazbenog stvaralaštva. | | | | | | | | | | *Učenik svira pratnju upoznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za notografiju.*  *Izražava se pokretom uz glazbu.*  *Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | | Učenik ni uz pomoć učitelja ne svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju. | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | | Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe uz vršnjačku pomoć ili pomoć odraslih. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | | Učenik svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | | Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbenoizražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | | Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: GLAZBA U KONTEKSTU** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK C.4.1.** Učenik na osnovu  slušanja glazbe i aktivnog  muziciranja prepoznaje različite  uloge i vrste glazbe. | | | *Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe, opisuje karakter i ugođaj skladbe te razlikuje pojedine vrste glazbe.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ni uz pomoć ne prepoznaje različite uloge glazbe. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik prepoznaje različite uloge glazbe. | | | |
| **DOBAR (3)** | Prepoznaje različite uloge glazbe. Opisuje karakter i ugođaj skladbe. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik opisuje karakter i ugođaj skladbe. Razlikuje pojedine vrste pjesama i vrste glazbe. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik prepoznaje i imenuje različite uloge glazbe.  Opisuje karakter i ugođaj skladbe. Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr.  autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | | | |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: GLAZBA U KONTEKSTU** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ GK C.4.2.** Učenik temeljem slušanja,  pjevanja i plesa/pokreta upoznaje  obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | | | *Temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja glazbe i drugih umjetnosti (tekst, ples/pokret, odjeća i obuća) u hrvatskoj tradicijskoj glazbi.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ni uz pomoć ne opaža pojedina obilježja hrvatske tradicijske glazbe. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik opaža pojedina obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini uz pomoć odraslih ili suvršnjaka (lokalnoj zajednici). | | | |
| **DOBAR (3)** | Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Opisuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti u hrvatskoj tradicijskoj glazbi vlastite sredine (lokalne zajednice). | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Uspoređuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti u hrvatskoj tradicijskoj glazbi vlastite sredine (lokalne zajednice). Istražuje pojedine napjeve i povezanost s tekstom. | | | |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: BROJEVI** | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | | |
| **MAT OŠ A.4.1.**  Služi se prirodnim brojevima do milijun. | | | | | | | *Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.*  *Koristi se višeznamenkastim brojevima.* | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka. | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka. | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik poznaje odnose među dekadskim jedinicama I prepoznaje mjesne vrijednosti. | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima. | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Služi se brojevima do milijun ( broji, čita I uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice. | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.4.2.**  Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | | | | | | | | *Zbraja i oduzima brojeve do milijun.  Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.  Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.  Imenuje članove računskih operacija.  Rješava tekstualne zadatke.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom. | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice, uz pomoć učitelja. | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške. Rješava tekstualne zadatke uz manje greške. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja.  Točno i samostalno rješava tekstualne zadatke. | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.4.3.**  Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | | | | | | | | *Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100.  Procjenjuje djelomični količnik.  Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.  Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.  Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja. | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja. | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka  - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka. | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške.  Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške. | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.  Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **MAT OŠ A.4.4.**  Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. | | | | | | | | | *Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.  Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).  Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama.  Izvodi više računskih opearcija.  Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada.  Procjenjuje rezultat.  Upotrebljava nazive članova računskih operacija.  Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije. | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Učenik rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja.  Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka.  Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun.  Samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ B.4.1.**  Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. | | | *Razlikuje jednakosti i nejednakosti.  Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.  Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima.  Ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja.  Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja. | | | |
| **DOBAR (3)** | Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka.  Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava.  Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama.  Samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: OBLIK I PROSTOR** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **MAT OŠ C.4.1.**  Određuje i crta kut. | | | | | | *Opisuje pojam kuta.  Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.  Imenuje vrh i krakove kuta.  Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kutove. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kutove uz pomoć učitelja. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik poznaje šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu.  Kutove crta uz veće greške. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom.  Točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ C.4.2.**  Razlikuje i opisuje  trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut. | | | | | | | *Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.*  *Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške.  Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške.  Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne).  Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ C.4.3.**  Opisuje i konstruira krug i njegove elemente. | | | | | | | *Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).  Opisuje odnos kruga i kružnice.  Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Samostalno opisuje odnos kruga i kružnice. Samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.  Samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD**  **MAT OŠ C.4.4.**  Crta i konstruira geometrijske likove. | | | | | | | **RAZRADA ISHODA**  *Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).  Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne crta niti jedan geometrijski lik. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik crta raznostranični trokut. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat)  jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat)  jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute- | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik samostalno i precizno crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat)  jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD**  **MAT OŠ C.4.5.**  Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | | | | | | | **RAZRADA ISHODA**  *Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (△ABC).  Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške.  Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (△*ABC*).  Povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika.  Točno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: MJERENJE** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **MAT OŠ D.4.1.**  Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. | | | | | *Primjenjuje pojam volumena tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.*  *Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.*  *Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja.  Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz veće greške.  Povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz veće greške. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.  Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz manje greške.  Povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.  Samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice.  Samostalno I točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ D.4.2.**  Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. | | | | | | *U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Prošireni sadržaj: Preračunava mjerne jedinice. Korelacija s Hrvatskim jezikom.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima. Ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Ne preračunava mjerne jedinice. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja.  Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja. Preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja.  Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške. Preračunava mjerne jedinice uz veće greške. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine.  Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške. Preračunava mjerne jedinice uz manje greške. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine.  Samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Točno preračunava mjerne jedinice. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ E.4.1.**  Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | | | *Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.  Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.  Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne čita podatke iz jednostavnih tablica. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke uz pomoć učitelja.  Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja. | | | |
| **DOBAR (3)** | Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja.  Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje.  Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.  U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje.  Precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.  U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke. | | | |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ E.4.2.**  Opisuje vjerojatnost događaja. | | | *U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne razlikuje moguće i nemoguće događaje. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja. | | | |
| **DOBAR (3)** | Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **DOMAĆA ZADAĆA** | **PISANA PROVJERA** |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Zadaće su neuredne i matematički netočne. | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka. | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | Piše domaću zadaću uz manje pogreške.  Ponekad dođe bez domaće zadaće. | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | Piše redovito i uglavnom uredno domaću zadaću uz rijetke pogreške. | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | Redovit, uredno i točno piše domaću zadaću. | **89 – 100 %** |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **PID OŠ A.4.1.**  Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | | | | | *Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.*  *Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.*  *Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne istražuje organiziranost biljaka i ne opisuje organiziranost životnih zajednica.  Ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica.  Učenik ne opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja.  Opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja.  Opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja.  Učenik opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja.  Nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih sustava organa uz   pomoć učitelja. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja.  Opisuje organiziranost životnih zajednica.  Opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.  Opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti.  Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanosti svih sustava organa uz greške. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.  Zaključuje o organiziranosti životnih zajednica.  Analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.  Razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti.  Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške.  Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.  Zaključuje o organiziranosti životnih zajednica.  Analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.  Uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti.  Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ A.4.2.**  Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme. | | | | | | | *Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme*  *( predviđeno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Učenik prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Učenik opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Učenik opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ A.4.3.**  Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | | | | | | | *Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.*  *Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezina nacionalna obilježja uz veće greške.  Uz pomoć učitelja na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške.  Na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja.  Samostalno na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: PROMJENE I ODNOSI** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **PID OŠ B.4.1.**  Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | | | | | *Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne nabraja promjene u pubertetu.  Ne opisuje načine odgovornoga i ne predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Učenik se ne ponaša odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih, prema biljkama i životinjama u okolišu. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu.  Uz pomoć učitelja nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja).  Uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.  Uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu.  Prepoznaje važnost prevencije nasilja.  Opisuje razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite.  Nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja).  Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Uglavnom se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.  Uglavnom se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu.  Objašnjava važnost prevencije nasilja.  Objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite .  Uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja).  Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Objašnjava važnost prevencije nasilja.  Objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite.  Uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) i svjesno, aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju.  Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ B.4.2.**  Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. | | | | | | *Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).*  *Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.*  *Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.*  *Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.*  *Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.*  *Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne navodi životne uvjete.  Ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju.  Ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače).  Ne navodi jedan hranidbeni lanac. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju .  Uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače). Uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju.  Opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.  Opisuje hranidbene odnose unutar životne zajednice. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke.  Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.  Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju.  Uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima.  Prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače).  Objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke.  -Samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.  Analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju.  Samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima.  Samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače).  Samostalno istražuje i objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **PID OŠ C.4.1.**  Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | | | | | *Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.*  *Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.*  *Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.*  *Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.* | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identitet. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.  Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.  Obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **PID OŠ C.4.2.**  Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. | | | | | | *Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.*  *Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.*  *Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.*  *Raspravlja o pravima djece.*  *Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.*  *Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.*  *Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.*  *Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.*  *Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.*  *Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.*  *Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.  Uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Učenik opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva.  Uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.  Djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.  Objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.  Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.  Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.  Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece.  Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.  Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.  Samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.  Zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja.pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **PID OŠ C.4.3.**  Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske. | | | | | | *Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.*  *Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.*  *Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.*  *Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.  Predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca.  Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.  Samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču.  Samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ENERGIJA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ D.4.1.**  Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | | | *Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.*  *Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.*  *Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.*  *Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.*  *Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).*  *Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.*  *Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik objašnjava prijenos i pretvorbu energije.  Uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.  Navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.  Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije  - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.  Objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.  Navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva.  Samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ A.B.C.D.4.1.**  Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | | | *Promatra i opisuje.*  *Postavlja pitanja.*  *Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.*  *Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).*  *Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.*  *Mjeri i očitava.*  *Prikazuje i analizira podatke.*  *Zaključuje.*  *Provjerava i uočava pogreške.*  *Uočava novi problem.*  *Slijedi etape istraživačkog pristupa.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne planira i ne provodi istraživanje. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim promjenama, bilježi rezultat. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik provodi jednostavno istraživanje zu pomoć učitelja.  Uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja.  Oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima.  Procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja.  Oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.  Uočava moguće pogreške i ispravlja ih. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PISANA PROVJERA** |
| **NEDOVOLJAN (1)** | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | **89 – 100 %** |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ TZK A.4.1.**  Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | | | | | *Učenik primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  Ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  Na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju.  Povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav).  Primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena.  Primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi- košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav).  Usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja.  Točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK A.4.2.**  Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. | | | | | | *Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.*  *Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne izvodi ritmičke i plesne strukture. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Učenik prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak).  Izvodi jednostavne koreografije. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak).  Sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK B.4.1.**  Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | | | *Učenik prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja. | | | |
| **DOBAR (3)** | Učenik usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja.  Vrednuje učinke tjelesnog vježbanja. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja.  Provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini.  Samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: MOTORIČKA POSTIGNUĆA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK C.4.1.**  Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | | | *Učenik prati i uspoređuje osobna postignuća.* | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima. | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja.  Povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu. | | | |
| **DOBAR (3)** | Uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem  Povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja.  Povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem.  Provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja.  Uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem.  Samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja.  Primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA** | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ TZK A. D 4.1.**  Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom. | | | | | | | *Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Učenik ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom. | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | Učenik izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje.  Uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene. | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | Izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  Prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene. | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | Učenik predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom.  Uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene. | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | Učenik osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom.  Pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi.  Razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene. | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK D.4.2.**  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | | | | | | | | *Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | Učenik ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | Na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | Povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | Redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | Učenik samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK D.4.3.**  Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. | | | | | | | | *Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.* | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | | Učenik ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | | Na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju. | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | | Učenik pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta. | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | | Sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite. | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | | Učenik aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja. | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ TZK D.4.4.**  Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | | | | | | | *Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.* | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | Učenik ne primjenjuje pravila igre.  Ne poštuje osobnost drugih učenika. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | Opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje. Često ne poštuje osobnost svakog učenika. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | Uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre.  Uglavnom poštuje osobnost svakog učenika. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | Učenik primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre.  Prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega.  Poštuje osobnost svakog učenika.  Odgovorno i pravedno donosi odluke. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | Učenik aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri.  Prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja.  Poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo.  Odgovorno i pravedno donosi odluke. | | | | | | | | |