**OSNOVNA ŠKOLA ŠTEFANJE**

**ŠTEFANJE**

**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**GLAZBENA KULTURA**

**DRUGI RAZRED**

 Učiteljica: Vesna Pavlinec-Kolarić

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| GLAZBENA KULTURA/OCJENA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE | * - pažljivo sluša glazbu
* - slušno točno prepoznaje skladbe, (do 10 i više) skladatelje, uspoređuje sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) i različite uloge glazbe bez grešaka ili uz manje greške
 | * - zainteresiran za slušanj glazbe
* - zu usmjeravanje slušno prepoznaje slušane skladbe, skladatelje i opisuje sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) i različite uloge glazbe
 | * - djelomično zainteresiran za slušanje glazbe
* - slabije pamti slušane skladbe i teže ih prepoznaje
* - razlikuje sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj)
* - uz pomoć određuje ugođaj, izražajni karakter zvučne izvedbe
 | * - opaža sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj), no teže prepoznaje slušanu skladbu pa potrebna je pomoć i usmjeravanje
* - poznaje manji broj skladbi (oko 3) jer ima slabije razvijeno glazbeno pamćenje
 |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | * - samostalno, sigurno i vrlo izražajno pjeva po sluhu u točnoj intonaciji i ritmu
* tekstove, melodiju i ritam pjesama pamti u cijelosti (narodne i umjetničke)
* - spontano se izražava plesom, pjevanjem i različitim pokretima u glazbenim igrama te rado sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu
 | * - poznaje tekst, melodiju i ritam pjesme
* - ima razvijeno glazbeno pamćenje te napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno s manjim intonacijskim odstupanjima
* - izražava se plesom, pjevanjem, različitim pokretima uz manja odstupanja, sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu i glazbenim igrama
 | * - traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže i djelomično usvaja tekstove i melodije pjesama i brojalica
* - potrebno je proširivati opseg glasa
* - izvodi glazbene igre i sudjeluje glazbenom stvaralaštvu uz poticaj suučenika
 | * - nesiguran u ritmičkoj i melodijskoj pratnji
* - pjeva pjesme s velikim tonskim i ritmičkim odstupanjima
* - nesigurno izvodi glazbene igre različitim pokretima, plesom i pjevanjem uz usmjeravanje učitelja ili suučenika
 |