**OSNOVNA ŠKOLA ŠTEFANJE**

**ŠTEFANJE**

**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**HRVATSKI JEZIK**

**DRUGI RAZRED**

 Učiteljica: Vesna Pavlinec-Kolarić

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | * jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnnih pravila i zakonitosti
* - fluentno rješava jezične postavke
* usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju
* iznimno je bogatog rječnika
* samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom
* - na postavljena pitanja jasno i točno odgovara cjelovitom rečenicom
* - jasno, sigurno i u potpunosti samostalno glasno čita rečenice i tekstove
 | * jezične sadržaje usvaja bez većih poteškoća
* uz poticaj izvodi jezična pravila i zaključke te istražuje jezične pojave
* samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz usmjeravanje
* - bogatog je rječnika
* glasno čita uz poneke greške
* razlikuje značenje riječi

samoslatlno čita kraće rečenice i tekstove | * djelomično usvaja jezične sadržaje, često na razini reprodukcije
* znanje primjenjuje prilično nesigurno i

traži potporu učitelja ili suučenika* usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik

koji je prosječan i pasivan- katkad rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze* nesigurno glasno čita kraće rečenice i tekstove
 | * - otežano usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove pa je nužna stalna pomoć učitelja i dopunski rad, a često i dodatne upute

- često se izražava pomoću poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza– posjeduje siromašan, pasivan rječnik i teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli* vrlo nesigurno i tiho sričući čita kraće rečenice
 |
| KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO | * - precizno i s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno- teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta
* točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela
* prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela
* aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje
* kreativno izvršava stvaralački zadatak
* aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela
* u pisanim radovima pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa
* pisani uratci su kreativni i maštoviti s vrlo čitljivim, urednim rukopisom
* vrlo točno prepisuje
* čita više lektirnih naslova od zadanih, često i po svom vlastitom odabiru
* uredno, točno i detaljno vodi bilješke prema naputcima
 | * primjenjuje književno-teorijsko nazivlje
* samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela
* književno-teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu
* sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje
* sadržajno i točno se pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme
* pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje
* piše i prepisuje uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno
* čita zadani broj djela za lektiru
* relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja
 | * djelomično, uz poticaj sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova
* nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje
* uz pomoć učitelja može primijeniti i književno- teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu
* prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela
* površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka
* pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima
* teže stilski oblikuje sastavak, griješi u konstrukciji rečenica

iako obraća veću pažnju na sadržaj* - djelomično točno prepisuje
* rukopis je djelomično čitak i prilično neuredan, a greške su vidljive u

pravopisu i gramatici* lektiru čita djelomično i površno
* bilješke piše netočno, šturo, manje uredno
 | * povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela
* - katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje
* teško usvaja književno-teorijsko pojmove
* potrebna je stalna učiteljska pomoć
* nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno-teorijske pojmove i vrste knjizevnih djela
* - slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički

*- s*til je često nejasan, kao i kompozicija sastavka- netočno prepisuje* slabo razumije pročitani tekst
* -rukopis je nedovoljno čitak pa uradak djeluje neuredno uz prisutne česte gramatičke i pravopisne greške
* čita vrlo malo zadanih lektirnih djela, često i

bez razumijevanja* bilješke void vrlo površno i netočno
 |
| KULTURA I MEDIJI | * s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture
* pokazuje izraženo zanimanje za medije
* aktivno sudjeluje u interpretaciji filma
* -samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog
 | * usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem
* ima razvijen interes za medije
* sudjeluje u interpretaciji filma
* iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog
 | * djelomično usvaja pojmove iz medijiske culture
* djelomično sudjeluje u interpretaciji, često samo uz poticaj jer
* interes za film i kazališnu predstavu varira
 | * otežano usvaja pojmove iz medijiske kulture
* interes za medijske sadržaje je povremen i slabo izražen
* u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja
 |

PISANE PROVJERE

0 – 49% - nedovoljan 50 – 62% - dovoljan 63 – 75 % - dobar 76 – 88% - vrlo dobar 89 – 100 % - odličan