**OSNOVNA ŠKOLA ŠTEFANJE**

**ŠTEFANJE**

**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**HRVATSKI JEZIK**

**DRUGI RAZRED**

Učiteljica: Vesna Pavlinec-Kolarić

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | * jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnnih pravila i zakonitosti * - fluentno rješava jezične postavke * usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju * iznimno je bogatog rječnika * samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom * - na postavljena pitanja jasno i točno odgovara cjelovitom rečenicom * - jasno, sigurno i u potpunosti samostalno glasno čita rečenice i tekstove | * jezične sadržaje usvaja bez većih poteškoća * uz poticaj izvodi jezična pravila i zaključke te istražuje jezične pojave * samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz usmjeravanje * - bogatog je rječnika * glasno čita uz poneke greške * razlikuje značenje riječi   samoslatlno čita kraće rečenice i tekstove | * djelomično usvaja jezične sadržaje, često na razini reprodukcije * znanje primjenjuje prilično nesigurno i   traži potporu učitelja ili suučenika   * usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik   koji je prosječan i pasivan  - katkad rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze   * nesigurno glasno čita kraće rečenice i tekstove | * - otežano usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove pa je nužna stalna pomoć učitelja i dopunski rad, a često i dodatne upute   - često se izražava pomoću poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza  – posjeduje siromašan, pasivan rječnik i teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli   * vrlo nesigurno i tiho sričući čita kraće rečenice |
| KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO | * - precizno i s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno- teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta * točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela * prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela * aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje * kreativno izvršava stvaralački zadatak * aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela * u pisanim radovima pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa * pisani uratci su kreativni i maštoviti s vrlo čitljivim, urednim rukopisom * vrlo točno prepisuje * čita više lektirnih naslova od zadanih, često i po svom vlastitom odabiru * uredno, točno i detaljno vodi bilješke prema naputcima | * primjenjuje književno-teorijsko nazivlje * samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela * književno-teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu * sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje * sadržajno i točno se pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme * pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje * piše i prepisuje uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno * čita zadani broj djela za lektiru * relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja | * djelomično, uz poticaj sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova * nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje * uz pomoć učitelja može primijeniti i književno- teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu * prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela * površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka * pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima * teže stilski oblikuje sastavak, griješi u konstrukciji rečenica   iako obraća veću pažnju na sadržaj   * - djelomično točno prepisuje * rukopis je djelomično čitak i prilično neuredan, a greške su vidljive u   pravopisu i gramatici   * lektiru čita djelomično i površno * bilješke piše netočno, šturo, manje uredno | * povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela * - katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje * teško usvaja književno-teorijsko pojmove * potrebna je stalna učiteljska pomoć * nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno-teorijske pojmove i vrste knjizevnih djela * - slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički   *- s*til je često nejasan, kao i kompozicija sastavka  - netočno prepisuje   * slabo razumije pročitani tekst * -rukopis je nedovoljno čitak pa uradak djeluje neuredno uz prisutne česte gramatičke i pravopisne greške * čita vrlo malo zadanih lektirnih djela, često i   bez razumijevanja   * bilješke void vrlo površno i netočno |
| KULTURA I MEDIJI | * s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture * pokazuje izraženo zanimanje za medije * aktivno sudjeluje u interpretaciji filma * -samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | * usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem * ima razvijen interes za medije * sudjeluje u interpretaciji filma * iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | * djelomično usvaja pojmove iz medijiske culture * djelomično sudjeluje u interpretaciji, često samo uz poticaj jer * interes za film i kazališnu predstavu varira | * otežano usvaja pojmove iz medijiske kulture * interes za medijske sadržaje je povremen i slabo izražen * u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja |

PISANE PROVJERE

0 – 49% - nedovoljan 50 – 62% - dovoljan 63 – 75 % - dobar 76 – 88% - vrlo dobar 89 – 100 % - odličan