OSNOVNA ŠKOLA ŠTEFANJE

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA**

**U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

5. razred – 175 sati godišnje



Učiteljica: Daliborka Ileković

Kriteriji vrednovanja su usklađeni s *Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi* i predstavljeni na prvom nastavnom satu u nastavnoj godini 2022./2023.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBLICI VREDNOVANJA** | | |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE**  **(vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| * promatranje * rješavanje problema * posteri * pitanja radi provjere razumijevanja * domaće zadaće * izlazne kartice * grafički organizatori znanja * razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja | * trominutna stanka * (samo)procjena uradaka * lista za procjenu * rubrike | * pisane provjere * usmeno ispitivanje * opažanje izvedbe učenika * analiza učeničkih radova |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dovoljan*** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | |
| **OŠ HJ A.5.1.**  **Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.** | Uz učiteljičinu pomoć prepoznaje različite svrhe govorenja; na poticaj primjenjuje različite govorne činove; povremeno razgovara radi izmjene informacija; često griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi; ima vrlo oskudan rječnik; uz pomoć oblikuje govorne poruke; rijetko sudjeluje u govornim vježbama. | Primjenjuje različite govorne činove i pripovijeda kronološki; trudi se izražavati hrvatskim standardnim jezikom; ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi; priča, prepričava i opisuje uz pomoć učiteljice; djelomično točno se izražava; upotrebljava nestandardne riječi, ali uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba. | | Prepoznaje različite svrhe govorenja, primjenjuje različite govorne činove; razgovara radi izmjene informacija; poštuje vrednote govorenoga jezika; spretno se izražava i ima bogat rječnik; samostalno priča, prepričava i opisuje; jasno i točno izlaže; poruku oblikuje pravilno i razumljivo; doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom. | | | Samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja, vješto primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv); u govorenju uspostavlja dijalog; koristi se cjelovitim porukama; razgovara i potiče razgovor radi izmjene informacija, vlada vrednotama govorenoga jezika; pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju; lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik; jasno izlaže i samostalno obrazlaže samostalno mišljenje, doživljaj teksta vješto i točno izražava govorom i glumom; svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom; s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje; logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u svim oblicima govornih vježbi. | |
|  | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dovoljan*** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | |
| **OŠ HJ A.5.2.**  **Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.** | Sluša tekst uz višestruki poticaj; treba pomoć u izdvajanju ključnih pojmova; ne razlikuje uvijek bitno od nebitnoga; piše djelomično jasne bilješke prema izdvojenim ključnim riječima uz pomoć zadanih smjernica; rijetko objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora; teško pronalazi nepoznate riječi u rječniku i uz učiteljičinu pomoć. | Sluša tekst uz poticaj, izdvaja neke ključne pojmove; uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga; piše uglavnom jasne bilješke prema izdvojenim ključnim riječima uz pomoć zadanih smjernica; nastoji prepričati tekst prema oblikovanim bilješkama; objašnjava neke nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora; uz učiteljičinu pomoć traži nepoznate riječi u rječniku. | | Sluša tekst, izdvaja ključne riječi, razlikuje bitno od nebitnoga; oblikuje kratke bilješke prema izdvojenim ključnim riječima; prepričava slušani tekst prema oblikovanim bilješkama; uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenog razgovora i s pomoću rječnika. | | | Pozorno i aktivno sluša tekst, promišlja o slušanome tekstu; vješto i uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno oblikuje jasne bilješke prema izdvojenim ključnim riječima; samostalno prepričava slušani tekst prema oblikovanim bilješkama; uspješno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenog razgovora i s pomoću rječnika. | |
|  | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dovoljan*** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | |
| **OŠ HJ A.5.3.**  **Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.** | Slabo prepoznaje svrhu čitanja, uz pomoć uočava elemente grafičke strukture teksta, naglas čita tekst uzčesto zastajkivanje te pogrešno naglašavanje višesložnih riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju, ne razumije pročitano u potpunosti, uz pomoć izdvaja neke ključne riječi, ne razlikuje uvijek bitno od nebitnoga, piše djelomično jasne kratke bilješke prema izdvojenim ključnim riječima uz pomoć zadanih smjernica, nelogično i nejasno prepričava pročitani tekst, rijetko se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija, uz učiteljičinu služi se nekim od osnovnih tehnika pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga. | Prepoznaje svrhu čitanja, uglavnom uočava elemente grafičke strukture teksta, naglas čita tekst uglavnom točno, trudi se poštivati rečeničnu intonaciju, većim dijelom razumije pročitano, izdvaja neke ključne riječi, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga, piše uglavnom jasne kratke bilješke prema izdvojenim ključnim riječima, nastoji prepričati pročitani tekst prema oblikovanim bilješkama, ponekad se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija, vlada nekim od osnovnih tehnika pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga. | | Prepoznaje svrhu čitanja, uočava elemente grafičke strukture teksta, naglas čita tekst točno, poštuje rečeničnu intonaciju, razumije pročitano, izdvaja ključne riječi, razlikuje bitno od nebitnoga, oblikuje kratke bilješke prema izdvojenim ključnim riječima, prepričava pročitan tekst služeći se vlastitim bilješkama, služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija, vlada osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga. | | | S lakoćom prepoznaje svrhu čitanja: osobnu i javnu, brzo uočava elemente grafičke strukture teksta, naglas čita tekst protočno i točno, poštuje rečeničnu intonaciju, u čitanju postiže izražajnost, ispravno shvaća pročitano i pamti glavne ideje, vješto i uspješno izdvaja ključne riječi, razlikuje bitno od nebitnoga, samostalno oblikuje bilješke prema izdvojenim ključnim riječima, vješto prepričava pročitan tekst služeći se vlastitim bilješkama, samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija, samostalno i uspješno vlada osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga. | |
|  | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan*** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | |
| **OŠ HJ A.5.4.**  **Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.** | Uz učiteljičinu pomoć i uz detaljne smjernice piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom, pri tome griješi pa ne postiže uvijek cjelovitost teksta i sadržajnu razrađenost ili stilsku ujednačenost, napisano nije uvijek točno ni kompozicijski utemeljeno, ne teži originalnosti, pokazuje slabu usvojenost pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše nedovoljno čitkim slovopisom, ne vlada zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova, uz pomoć utvrđuje temu: na poticaj čita, treba pomoć pri istraživanju teme u različitim izvorima, slabo povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom, piše nejasne bilješke o temi: u natuknicama i uz pomoć učiteljice nepregledno navodi podteme,uz poticaj i prema modelu izrađuje plan opisa te opisuje osobu navodeći tek neke pojedinosti, uz pomoć iskazuje svoj doživljaj osobe, pripovijeda na poticaj i prema modelu, nastoji kronološki nizati događaje, teško povezuje rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, rijetko se služi novim riječima koje je čuo/čula ili pročitao/ pročitala istražujući o temi, ne provjerava točnost informacija, dosta griješi pišući po diktatu, odgovara na jednostavnija pitanja; teško citira i navodi ime autora, često griješi u pisanju velikog početnog slova u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima; rijetko se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme, pri pisanju pokazuje da gramatička i pravopisna pravilima većim dijelom nisu usvojena. | Nastoji pisati tekst trodijelne strukture prema zadanim smjernicama u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom, pri tome čini manje pogreške pa ne postiže uvijek cjelovitost teksta te sadržajnu razrađenost i stilsku ujednačenost, dijelom piše točno i kompozicijski utemeljeno, ne teži originalnosti, pokazuje djelomičnu usvojenost pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, nastoji pisati čitkim slovopisom, djelomično zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova, utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, nastoji povezati temu sa stečenim znanjem i iskustvom, piše uglavnom jasne bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme uglavnom uredno i pregledno, izrađuje plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti u većem dijelu i iskazujući svoj doživljaj osobe, pripovijeda kronološki nižući događaje , nastoji povezati rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, služi se nekim novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi, ne provjerava uvijek točnost informacija, griješi pišući po diktatu, odgovara na pitanja, odgovara na pitanja; uz pomoć citira i navodi ime autora, griješi kod pisanja velikog početnog slova u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima; uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme, pri pisanju pokazuje da su gramatička i pravopisna pravilima dijelom usvojena. | | Piše tekst trodijelne strukture prema zadanim smjernicama u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom;uglavnom postiže cjelovitost teksta te sadržajnu razrađenost i stilsku ujednačenost, trudi se pisati točno i kompozicijski utemeljeno, teži originalnosti, pokazuje usvojenost pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom, uglavnom vlada zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova, uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom, nastoji samostalno pisati bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme uglavnom uredno i pregledno, izrađuje plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti u većem dijelu i iskazujući svoj doživljaj osobe, pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi, provjerava točnost informacija, piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i stvara rečenice; uglavnom točno citira i navodi ime autora, uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima; služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme, piše uglavnom u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima. | | | Uspješno piše tekst trodijelne strukture prema vlastitome planu i u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom; postiže cjelovitost teksta, sadržajnu razrađenost i stilsku ujednačenost, piše točno i kompozicijski utemeljeno, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti, pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom, vlada zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova, samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom, samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno, izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe, pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, pravilno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi, samostalno provjerava točnost informacija, uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice; točno citira i navodi ime autora, točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima; samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme, piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima. | |
|  | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan*** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | |
| **OŠ HJ A.5.5.**  **Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.** | Slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme; uz učiteljičinu pomoć prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole, uz učiteljičinu pomoć i prema modelu izriče prezent, perfekt i futur I., uz pomoć razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve, uz pomoć uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima, prema modelu provodi stupnjevanja pridjeva na uporabnoj razini, uz pomoć provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima, razlikuje samo neke nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje,odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice, nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje. | Ponekad griješi u razlikovanju morfoloških kategorija kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uglavnom prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole, izriče prezent, perfekt i futur I., većim dijelom razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve, uglavnom uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima, griješi u provođenju stupnjevanja pridjeva na uporabnoj razini, uz pomoć provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima, razlikuje neke nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje,odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice, uočava jezičnu pojavu, ali ju primjenjuje s pogreškama. | | Uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze međuriječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole, izriče prezent, perfekt i futur I., razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve, uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima, provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini, provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima, uglavnom samostalno i uz mali broj pograšaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje,odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice, naučene sadržaje primjenjuje većinom bez grešaka. | | | Uspješno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, brzo i točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole, uspješno izriče prezent, perfekt i futur I., s lakoćom razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve, samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima, točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini, uspješno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima, vješt/vješta je u razlikovanju nepromjenjivih riječi u službi: izricanja okolnosti radnje,odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice, samostalan/samostalna je u istraživanju jezičnih pojava. | |
|  | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dovoljan*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | |
| **OŠ HJ A.5.6.**  **Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.** | Na poticaj i uz pomoć učiteljice objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj, uglavnom razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi neke primjere, uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom, prepoznaje i izdvaja neke riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika, uz pomoć učitelja i zamjenjuje ih riječima hrvatskoga standardnog jezika, slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja. | | Djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj, razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te djelomično samostalno navodi primjere, djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom, djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezikate razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja. | | Objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj, razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere, uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom, prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika, razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja. | Samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj, s lakoćom razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere, uspješno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom, samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih točno zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika, razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja. | |
|  | | | | | | | | |

**Hrvatski jezik i komunikacija - VREDNOVANJE NAUČENOGA**

**Pisane provjere znanja u petom razredu:**

**rujan- Inicijalni ispit znanja**

**listopad- Ispit znanja iz jezika- Hrvatski jezik i govori** (OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.)

**studeni- Ispit znanja iz jezika -Nepromjenjive riječi** (OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.)

**studeni - Prva školska zadaća** (OŠ HJ A.5.4.Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.)

**prosinac- Pravopisna provjera** (OŠ HJ A.5.4.Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.)

**veljača - Ispit znanja iz jezika- Sklonidba imenica**  (OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.)

**ožujak- Druga školska zadaća** (OŠ HJ A.5.4.Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.)

**travanj** - **Ispit znanja iz jezika- Pidjevi; sklonidba i stupnjevanje pridjeva** (OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.)

**svibanj**- **Ispit znanja iz jezika**- **Glagolska vremena: prezent, perfekt i futur prvi** (OŠ HJ A.5.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.)

**USMENE PROVJERE**

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

**KRASNOSLOV**

Krasnoslov se vrednuje prema sljedećim sastavnicama:

|  |  |
| --- | --- |
| Cijeli tekst pjesme naučen je napamet. | 1 2 3 4 5 |
| Dočarava slušateljima osnovni ugođaj pjesme. | 1 2 3 4 5 |
| Govori razgovijetno, primjerenim tempom i visinom glasa. | 1 2 3 4 5 |
| Boju glasa prilagođava ugođaju i poruci pjesme. | 1 2 3 4 5 |
| Pravilno ostvaruje sve glasove i naglašava riječi. | 1 2 3 4 5 |
| Ostvaruje stanke s ciljem prenošenja poruke i pobuđivanja osjećaja. | 1 2 3 4 5 |
| Nastupa samouvjereno i opušteno. | 1 2 3 4 5 |

odličan (5) = 32 – 35

vrlo dobar (4) = 28 – 31

dobar (3) = 24 – 27

dovoljan (2) = 21 – 23

nedovoljan (1) = < 21

|  |
| --- |
| **PISANE PROVJERE** |
| -provedbi pisane provjere prethodi priprema i usustavljivanje gradiva, a slijedi analiza postignutih rezultata  -početna provjera znanja se provodi na početku svake nastavne godine (u prva dva tjedna); rezultat početne provjere (broj bodova i postotak) upisuje se u bilješke o praćenju učenika; prethodi joj usustavljivanje nastavnih jedinica prethodnih razreda  -završna provjera znanja obuhvaća provjeru nastavnih sadržaja svih nastavnih cjelina obrađenih tijekom školske godine, a može uključivati i nastavne sadržaje prethodnih razreda; prethodi joj usustavljivanje i uvježbavanje nastavnih sadržaja  -učenik mora biti upoznat s opsegom gradiva koje će biti provjeravano  -pisane provjere najavljuju se 14 dana ranije   |  |  | | --- | --- | | ostvareni bodovi | ocjena | | 0 - 49 | nedovoljan (1) | | 50 - 60 | dovoljan (2) | | 61 - 75 | dobar (3) | | 76 – 89 | vrlo dobar (4) | | 90 – 100 | odličan (5) |   -učenikov uspjeh u pisanim provjerama vrednuje kroz postotke kako slijedi: |
| **ŠKOLSKE ZADAĆE** |
| -školska zadaća je unaprijed najavljena i planirana provjera znanja i vještina  -najavljuje se, prethodi joj priprema; pišu se dvije školske zadaće, prva u prvom obrazovnom razdoblju, a druga u drugom obrazovnom razdoblju  -vrednuju se: ostvarenost teme, kompozicija, izvornost, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika i stila, gramatička i pravopisna točnost, čitljivost i urednost, sadržajna razrađenost  -ocjena iz pisanih radova proizlazi iz ukupnog broja ostvarenih bodova(prema sastavnicama):   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | nedovoljan | dovoljan | dobar | vrlo dobar | odličan | | 0-9 | 10-12 | 13-15 | 16-17 | 18-20 |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vrednovanje školske zadaće** | | | | elementi vrednovanja |  | bodovi | | **OSTVARENOST TEME** | tema nije ostvarena | 0 | | tema je djelomično ostvarena | 1 | | tema je u potpunosti ostvarena | 2 | | **KOMPOZICIJA** | nesređena kompozicija | 0 | | nedostaju dijelovi kompozicije | 1 | | kompozicija je u potpunosti ostvarena | 2 | | **IZVORNOST** | izvornost nije dostignuta | 0 | | izvornost ostvarena u razradi nekih motiva | 1 | | izvorno | 2 | | **POVEZANOST REČENICA** | rečenice nisu smisleno povezane | 0 | | rečenice su djelom smisleno povezane | 1 | | rečenice su smislene i povezane | 2 | | **BOGATSTVO JEZIKA I STILA** | oskudnost i površnost u izražavanju | 0 | | mali broj uobičajenih stilskih izražajnih sredstava | 1 | | bogatstvo rječnika, izvorna stilska izražajna sredstva | 2 | | **PRAVOPISNA TOČNOST** | potpuna ili velika netočnost u pisanju riječi i rečenica | 0 | | djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica | 1 | | točnost u pisanju riječi i rečenica | 2 | | **GRAMATIČKA TOČNOST** | tekst je pretežno ili u potpunosti netočan | 0 | | tekst je pretežno točan | 1 | | tekst je potpuno točan | 2 | | **SADRŽAJNA RAZRAĐENOST**  **ZADANOG PISANOG OBLIKA** | tekst nije sadržajno razrađen | 0 | | tekst je djelomično razrađen | 1 | | tekst je sadržajno razrađen | 2 | | **TEKSTOVNA VRSTA** | nisu vidljiva obilježja zadane tekstovne vrste | 0 | | vidljiva su neka obilježja zadane tekstovne vrste | 1 | | vidljiva su obilježja zadane tekstovne vrste | 2 | | **VANJŠTINA TEKSTA**  **(UREDNOST I RUKOPIS)** | tehnička obilježja rukopisa nisu izgrađena | 0 | | djelomično izgrađena tehnička obilježja rukopisa | 1 | | izgrađena tehnička obilježja rukopisa | 2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dovoljan*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | | |
| **OŠ HJ B.5.1.**  **Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.** | | Rijetko zražava doživljaj o književnome tekstu, slabo razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti, na poticaj se uključuje u raščlambu djela, rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta, uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih ponekad uspijeva povezati sa stvarnošću, u potpunosti ne razumije pročitano. | | Ponekad izražava doživljaj o književnome tekstu, na poticaj razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga nastoji izraziti vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti, povremeno se uključuje u raščlambu djela, na poticaj komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta, uglavnom prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih pokušava povezati sa stvarnošću, uglavnom razumije pročitano. | | | | Uglavnom samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući svoj iskaz primjerima iz teksta, razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga uglavnom samostalno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti, komentira i uglavnom samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta, uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću, razumije pročitano. | Redovito izražava doživljaj o književnome tekstu, uspješno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti, samoinicijativno se uključuje u raščlambu djela, rado komentira i uspješno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta, s lakoćom prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih vješto povezuje sa stvarnošću, u potpunosti razumije pročitano. | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dovoljan*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | | |
| **OŠ HJ B.5.2.**  **Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.** | | Teže uočava književnost kao umjetnost riječi, uz pomoć učiteljice objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere, slabo razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta; uz pomoć učiteljice primjenjuje neka od temeljnih književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima; prepoznaje tek neka od jezično-stilskih obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba. | | Uočava književnost kao umjetnost riječi, djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći dva primjera, djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta, djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima povremeno griješeći, djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba. | | | | Uočava književnost kao umjetnost riječi, objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere, razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta; primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima; prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba. | S lakoćom uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno vješto objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere, uspješno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta; samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje,dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima; samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba. | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip. | | | | | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | | **razrada ishoda** | | | | |  | | | | | |
| **OŠ HJ B.5.3.**  **Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.** | | – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | | | | | Odgojno-obrazovni ishod se ne vrednuje.  Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | | **razrada ishoda** | | | | |  | | | | | |
| **OŠ HJ B.5.4.**  **Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** | | – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | | Odgojno-obrazovni ishod se ne vrednuje.  Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju.  Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme *Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.* | | | | | |
| **C. KULTURA I MEDIJI** | | | | | | | | | | | | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dovoljan*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | |
| **OŠ HJ C.5.1.**  **Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.** | Slabo razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise); uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke; rijetko prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov,podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja, uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce. | | Uglavnom razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise); uz poticaj uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke; većim dijelom prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov,podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja, na poticaj izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce. | | | Razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise); uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke; prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja, izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce. | | | | Uspješno samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise); samostalno i s lakoćom uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke; samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov,podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja, vješto izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce. | |
| **odgojno-obrazovni ishod** | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dovoljan*** | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar*** | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar*** | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan*** | |
| **OŠ HJ C.5.2**  **Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.** | Rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; uz pomoć učitelja opisuje značenje popularno kulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, slabo uočava priču kao temelj popularno kulturnih tekstova, uz pomoć i na poticaj objašnjava pojam popularne kulture. | | Povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; uglavnom opisuje značenje popularno kulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, na poticaj uočava priču kao temelj popularno kulturnih tekstova, uz pomoć objašnjava pojam popularne kulture. | | | Uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; opisuje značenje popularno kulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularno kulturnih tekstova, objašnjava pojam popularne kulture. | | | | S lakoćom uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; samostalno i vješto opisuje značenje popularno kulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, samostalno uočava priču kao temelj popularno kulturnih tekstova, samostalno i uspješno objašnjava pojam popularne kulture. | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće. | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | razrada ishoda | | |  | | | | | |
| **OŠ HJ C.5.3.**  **Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.** | | – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici  – odlazak u kino i kinoteke  – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)  – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi  – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski  – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja  – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja  – posjet izložbama  – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju  – sudjelovanje u projektima  – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali | | | Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.  Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vrednovanje za učenje**  -povratna informacija o procesima učenja i usvojenosti znanja i vještina u odnosu na postavljene odgojno-obrazovne ishode  služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja   |  |  | | --- | --- | | **Formativno vrednovanje** | **Opis formativnog vrednovanja** | | **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | * pokazuje izrazit interes i lako usvaja jezične sadržaje * aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere, uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške * učenik ima bogato predznanje * s lakoćom rješava zadatke, uči s razumijevanjem * ima razvijeno logičko zaključivanje i svjesno usvaja znanja * vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu * marljiv, darovit, uporan, talentiran * temeljit, pedantan, savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada * samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima * redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće * ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja * vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi * ima razvijenu sklonost za krasnoslov * učenik se izražava lako, jezgrovito, spretno, vješto… * pokazuje pravilnost govornoga izražavanja * vješt je u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / opisivanju / razgovoru / izlaganju * daje konstruktivne primjedbe * razgovara radi izmjene informacija * učenik vodi bilješke uredno i pregledno * vješt je u pisanom oblikovanju pjesme, priče, opisa, e-pisma * kreativan je, njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost * pokazuje bogatstvo rječnika * uspješno se koristi rječnikom i pravopisom * teži usavršavanju svoga pisanoga izraza * pisani radovi sadržajno su zanimljivi, kreativni, maštoviti | | | * učenik je aktivan u učenju novoga gradiva, zainteresiran * bez teškoća pristupa rješavanju zadataka, ali zbog površnosti katkada griješi * primjenjuje naučeno u praksi * prepoznaje jezičnu pojavu, ali u primjeni je ponekad nesiguran * rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada * uz poticaj se služi ostalim izvorima znanja * redovito piše domaće zadaće s malo pogrešaka * priprema govorne vježbe i vrlo dobro ih izvodi * učenik se izražava poštujući govorne vrednote * pokazuje pravilnost govornoga izražavanja * interpretativno čita / krasnoslovi / prepričava / priča / opisuje / razgovara / izlaže * postavlja pitanja i odgovara na njih * učenik vodi bilješke prema zadanim smjernicama * samostalno oblikuje pjesme, priče, opise, e-pisma * njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost * samostalno se koristi rječnikom i pravopisom * teži usavršavanju svoga pisanoga izraza * pisani radovi sadržajno su zanimljivi | | | * pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi * nije samostalan u radu, ali ulaže napor pa uz poticaj i vođenje može biti uspješan * interes, aktivnost i rezultati variraju * teže povezuje sadržaje unutar predmeta * zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu je promjenjiva * katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka * prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada * povremeno se koristi drugim izvorima znanja * odustaje kad treba uložiti veći trud * povremeno priprema govorne vježbe * napreduje u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / izvještavanju / opisivanju / raspravama / izlaganju * učenik piše čitljivim i povezanim rukopisom * uredan je * napreduje u primjeni pravopisne norme * napreduje u pisanom oblikovanju pjesme, priče, opisa, e-pisma * eksperimentira u pisanju, brzopletost dovodi do pogrešaka | | | * predznanje je skromno * ne napreduje u usvajanju jezičnoga gradiva jer nije dovoljno temeljit u radu * trebao bi brže i s više razumijevanja izvoditi zaključke * trebao bi aktivnije pratiti nastavu, sudjelovati u radu i redovitije pisati domaće zadaće * potreban je stalan poticaj i kontrola u radu * katkad je koncentriran i zapisuje bilješke * uočljiva je nesamostalnost u radu * traži stalnu pomoć i prihvaća savjete * vrlo rijetko piše domaće zadaće * ne koristi se drugim izvorima znanja * na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu / na satu je pasivan i nezainteresiran * nema predznanja pa teško prati nastavu * učenik je rezerviran i suzdržan u usmenom izrazu * treba raditi na poboljšanju tehnike i tempa čitanja * treba ustrajati na pravilnom izgovoru pojedinih glasova * rijetko sudjeluje u govornim vježbama * treba smanjiti broj pogrešaka u pisanim radovima * treba ulagati više truda u kreativno pisanje | | | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | * originalan je i kreativan u rješavanju zadataka i razradi novih ideja na temelju pročitanoga teksta * izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta * istražuje i radi na temi koja mu je bliska * rado sudjeluje u predloženim aktivnostima (dramskim improvizacijama, snimanje fotografija prema motivima, crtanje pjesničkih slika, izrada senzoričkih slika, izrada kvizova, stripova, plakata, prezentacija uz pomoć digitalnih alata) * kreativan je i samostalan * na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova * učenik ima vrlo razvijen interes za čitanje, čita više od zadanoga, dijeli vlastito čitateljsko iskustvo * u potpunosti razumije pročitano * uzorno vodi bilješke o pročitanim djelima (prema smjernicama koje se razlikuju od djela do djela), a na satima obradbe cjelovitih djela za samostalno čitanje koristi se dnevnikom čitanja, priprema zadane sadržaje * služi se ostalim izvorima znanja, traži pomoć u stručnoj literaturi | | | * povremeno se uključuje u raščlambu djela * rješava zadatke na temelju pročitanoga teksta * na poticaj izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta * trudi se sudjelovati u predloženim aktivnostima * čita predložene naslove, povremeno čita više od zadanoga * razumije pročitano * bilježi tijekom čitanja * zainteresiran za rad u skupini * rado sudjeluje u interpretaciji teksta, samoinicijativan je i kreativan * često koristi i druge izvore znanja | | | * rijetko se uključuje u raščlambu djela * zadatke rješava uz poticaj i vođenje * povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika * teško izražava zapažanje i osjećaje izazvane književnim djelom * na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj / interes nije razvijen, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji * rijetko sudjeluje u predloženim aktivnostima * čita samo zadano / ne pročita uvijek zadano * površno vodi bilješke o pročitanome * razumije pročitano, ali ne potkrepljuje navodima iz djela / zbog lošeg čitanja ne razumije tekst i nerado čita * ne koristi se dodatnim izvorima znanja | | | **KULTURA I MEDIJI** | | | * učenik aktivno sudjeluje u svim etapama sata * daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi * dosljedno zastupa ispravna stajališta * ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom… * voli dodatne zadatke, rado sudjeluje u projektima i istraživačkim kadrovima * uspješno interpretira kazališnu predstavu ili film * samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira * u skupini priprema prezentacije, plakate, kvizove, društvene igre, kartice ponavljalice… * razvijen je interes za komunikaciju s medijima * samostalno stvara medijske sadržaje * prati dostignuća u medijima | | | * interes je promjenjiv * komunicira s medijima na prosječnoj razini * na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu… * na poticaj i uz pomoć stvara medijske sadržaje * interes i aktivnosti su minimalne | | |
| **DOMAĆE ZADAĆE** |
| * praćenje i vrednovanje domaćih zadaća provodi se sustavno tijekom cijele godine na svakom nastavnom satu * evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka u e dnevniku * prati se redovitost u izvršavanju obveza, cjelovitost, urednost i točnost * tri nenapisane domaće zadaće u jednom obrazovnom razdoblju vrednuju se nedovoljnom ocjenom * ako je učenik zaboravio bilježnicu i ne može učiteljici predočiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana |
| **KRATKE PISANE PROVJERE**  Kratke pisane provjere najavljuju se najmanje pet dana prije pisanja, a rezultati kratke pisane provjere upisuju se u rubriku  bilježaka. |
| **RAD U SKUPINI (praćenje pojedinca)** |
| * učenik je motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obaveze * daje kreativne primjedbe i prijedloge * poštuje pravila rada * u prezentiranju je jasan, točan, jezgrovit * uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga * zna dobro organizirati i voditi rad u skupini * ima razvijeno visoko kritičko mišljenje * pouzdan je i savjestan |
| * motiviran je i redovito izvršava zadatke * rješava problem služeći se naučenim sadržajima * poštuje pravila rada * podržava rad skupine i potiče ih na rad * pouzdan je,, marljiv i odgovoran * način prezentacije je točan |
| * u podjeli zadataka u skupini potrebna je pomoć učitelja * u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje * u prezentaciji učinjenoga spor je i neprecizan * teže iskazuje svoje mišljenje * nije sklon samostalnosti, slijedi druge * naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama * djelomično poštuje pravila ponašanja |
| * radi na razini prisjećanja * uz učiteljevu intervenciju radi u skupini * zadatke ne dovršava i ima pogrešaka * površan je u radu i poštivanju pravila * mali interes za rad, uglavnom je pasivan |
| * nezainteresiran za rad * ometa druge * poticaj i pomoć ne motiviraju ga da radi * u svemu je površan i neodgovoran * ne poštuje pravila ponašanja u skupini * traži potpunu pozornost i individualni pristup |
| **RAD U SKUPINI (praćenje skupine)** |
| * učenici razumiju zadatke daju svoje konstruktivne primjere * s lakoćom pronalaze rješenja za zadatke * samostalni su u podjeli uloga i zadataka * aktivni su i pouzdani * iskazuju kreativnost * poštuju pravila ponašanja u skupini * način prezentacije je jasan, točan i siguran |
| * razumiju zadatke, ne pronalaze rješenja s lakoćom * aktivni su * nisu potpuno samostalni u podjeli uloga i zadataka * poštuju pravila ponašanja u skupini * način prezentacije je točan, ali nedovoljno precizan |
| * potreban poticaj i pomoć u radu, podjeli uloga i zadataka * teže pronalaze rješenja * aktivnost varira * djelomično poštuju pravila * u prezentaciji su sporiji i potrebna im je pomoć |
| * traže učiteljevu pomoć u podjeli zaduženja * teško razumiju postavljene zadatke * zadatke ne rješavaju ili ih dovršavaju površno s puno pogrešaka * nisu motiviran za rad * prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo |
| * ne rješavaju zadatke * ne poštuju pravila rada u skupini * bučni, ometaju druge u radu * nezainteresirani za rad * prezentacija izostaje |
|  |

**Formativno vrednovanje- čitanje naglas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Čitanje naglas** | | | | |
| Učenik nije ovladao tehnikom čitanja. | Učenik nije u cijelosti ovladao tehnikom čitanja. | Učenik je dobro ovladao tehnikom čitanja. | Učenik je u cijelosti ovladao tehnikom čitanja | Učenik je izvrsno ovladao tehnikom čitanja. |
| Čita rastavljajući riječi na slogove, uz zastajkivanja i veliki napor. | Povremeno rastavlja riječi na slogove i učestalo griješi. | Čita glasno/tiho, uz manja zastajkivanja, uglavnom točno. | Čita glasno/tiho, točno i bez zastajkivanja. | Čita točno, izražajno i glasno, naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta. |
| Čitanje je sporo i netočno. | Čita ravnom intonacijom, bez stanke na kraju rečenice. | Rečenična intonacija je ravna, bez stanke na kraju rečenice. | Pri čitanju intonacijski slijedi pravopisne znakove. |  |
| Potrebna stručna pomoć. | Potrebno razvijati tehniku čitanja. Učenik se upućuje na dopunsku nastavu. | Potrebno razvijati tehniku čitanja. | Potrebno razvijati izražajnost. |  |

**ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK**

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)

b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

a) izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće

b) redovitost sudjelovanja na nastavi

c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.