OSNOVNA ŠKOLA ŠTEFANJE

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA**

**U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

 ***8. razred – 140 sati godišnje***



**Učiteljica: Daliborka Ileković**

Kriteriji vrednovanja su usklađeni s *Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi* i predstavljeni na prvom nastavnom satu u nastavnoj godini 2022./2023.

|  |
| --- |
| **OBLICI VREDNOVANJA** |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE****(vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| * argumentirane rasprave
* promatranje
* rješavanje problema
* posteri
* pitanja radi provjere razumijevanja
* domaće zadaće
* izlazne kartice
* grafički organizatori znanja
* razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja
 | * trominutna stanka
* (samo)procjena uradaka
* lista za procjenu
* rubrike
 | * pisane provjere
* usmeno ispitivanje
* opažanje izvedbe učenika
* procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
* analiza učeničkih radova
 |

|  |
| --- |
|  **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **OŠ HJ A.8.1.** **Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.** | **–** rijeko izlaže na zadanu/odabranu temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi– uz pomoć smjernica i potpitanja govori poštujući svrhu govorenja (planirana rasprava)– uz pomoć učiteljice izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu– rijeko samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala– rijetko pokušava izbjegavati pogreške u govoru – zastajkuje, koristi često puta poštapalice, rijetko pokušava govoriti s uvjerenjem  | – izlaže na zadanu/odabranu temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi– djelomično samostalno govori poštujući svrhu govorenja (planirana rasprava)– djelomično samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, izlaže kratko i uglavnom logično - djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala₋ pokušava izbjegavati pogreške u govoru, zastajkivanja, pokušava izbjegavati zamuckivanje i poštapalice –pokušava govoriti s uvjerenjem | – uglavnom izlaže na zadanu/odabranu temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi– uglavnom samostalno govori poštujući svrhu govorenja (planirana rasprava)– uglavnom samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, izlaže kratko i uglavnom logično– uglavnom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala– uglavnom izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, uglavnom izbjegava zamuckivanje i poštapalice –uglavnom govori s uvjerenjem | – redovitosamostalno izlaže na zadanu/odabranu temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi– samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna)- samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu- samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala- izbjegava pogreške u govoru, ne zastajkuje prilikom govorenja, ne koristi poštapalice- svojim govorom tijekom cijeloga govorenja slušatelja uspijeva zainteresirati za ono o čemu govori  |
|  |
| **OŠ HJ A.8.2.** **Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.** | – uz višestruke poticaje sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna– uz pomoć učitelja razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja- uz pomoć učitelja procjenjuje osnovne podatke iz slušanoga teksta- uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore- uz višestruku pomoć učitelja prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – rijetko točno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet | - uz početni poticaj sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – djelomično razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – uz pomoć učitelja procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – djelomično sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore – sluša tekst i djelomično sintetizira sadržaj slušanoga teksta - uz pomoć učitelja prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva - djelomično točno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet | – samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – uglavnom razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta - uglavnom sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore– sluša tekst i uglavnom sintetizira sadržaj slušanoga teksta - prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva - uglavnom točno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet | – pažljivo i aktivno sluša tekst u različite svrhe, razumije sadržaj teksta, točno pamti određene podatke ili poruke teksta – samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje- samostalno sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore– samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta– samostalno, jasno i logično sintetizira sadržaj slušanoga teksta– točno objašnjava nepoznate riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet |
|  |  |  |
| **OŠ HJ A.8.3.** **Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.** | – uz pomoć učiteljice čita tekst u različite svrhe: osobna i javna - uz učiteljičinu pomoć organizira i objedinjuje važne podatke, često puta osnovne podatke, iz čitanoga teksta u sažetak – uz pomoć stvara vizualne prikaze (npr. plakate) - rijetko zna objasniti značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – čita tekst u različite svrhe: osobna i javna - djelomično organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak – djelomično sam zna stvarati vizualne prikaze (npr. plakate)- djelomično zna usporediti podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom- djelomično zna objasniti značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – uglavnom zna čitati tekst u različite svrhe: osobna i javna– uglavnom samostalno zna stvarati vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore, sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta - uglavnom zna usporediti podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom- uglavnom zna objasniti značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – samostalno zna čitati tekst u različite svrhe: osobna i javna– samostalno zna stvarati vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore, sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta - samostalno zna usporediti podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom- samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima |
| **OŠ HJ A.8.4.** **Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.**  | – rijetko samostalno ili tek uz pomoć učitelja pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja | – djelomično pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja | – uglavnom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja | – samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja |
| – rijetko samostalno ili tek uz pomoć učitelja istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– rijetko zna izraziti svoj stav i oblikovati temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – rijetko zna odrediti način pristupa temi i s tim uskladiti stilski izraz - rijetko zna pisati tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – rijetko zna doraditi, skratiti i jezično dotjerati tekst za predstavljanje - uz učiteljevu pomoć izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – rijetko samostalno zna napisati tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta – rijetko zna pisati veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima; piše uz učiteljevu pomoć ili zna točno napisati tek poneku riječ - rijetko zna točno pisati pravopisne znakove u rečenici | – djelomično istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – djelomično izražava svoj stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – djelomično određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz - djelomično piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – djelomično dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – djelomično piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – djelomično zna pisati veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima - djelomično zna točno pisati pravopisne znakove u rečenici | – uglavnom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– uglavnom samostalno izražava svoj stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje– uglavnom samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz- uglavnom samostalno zna pisati tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli– uglavnom samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše– uglavnom zna pisati tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – uglavnom zna samostalno pisati veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima - uglavnom zna točno pisati pravopisne znakove u rečenici | – samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– samostalno izražava svoj stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje– samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz- samostalno zna pisati tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli– samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše– samostalno zna pisati tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima - točno piše pravopisne znakove u rečenici |
| **OŠ HJ A.8.5.** **Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.** | – uz učiteljevu pomoć razlikuje jednostavne i složene rečenice – uz učiteljevu pomoć objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– rijetko razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– rijetko razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– rijetko zna izreći priložnu rečenici glagolskim prilozima (preoblika)– rijetko zna prepoznati vrste zavisnosloženih rečenica te mu učitelj često u tome mora pomagati | – djelomično razlikuje jednostavne i složene rečenice – djelomično objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– djelomično razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– djelomično razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječidjelomično zna izreći priložnu rečenici glagolskim prilozima (preoblika)– djelomično zna prepoznati vrste zavisnosloženih rečenica | – uglavnom samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice – uglavnom samostalno zna objasniti složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– uglavnom samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– uglavnom samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– uglavnom samostalno zna izreći priložnu rečenici glagolskim prilozima i napisati preobliku– uglavnom prepoznaje vrste zavisnosloženih rečenica |  – samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice – samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica- samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– samostalno izriče priložnu rečenici – glagolskim prilozima i zna preoblikovati rečenice– samostalno prepoznaje vrste zavisnosloženih rečenica |
| **OŠ HJ A.8.6.** **Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.** | – uz učiteljičinu pomoć prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – uz učiteljičinu pomoć prepoznaje frazeme i rijetko funkcionalno uklapa u vlastiti govor – rijetko prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uz učiteljičinu pomoć uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje i svrhu neologizama – rijetko se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku | – djelomično prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – djelomično objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – djelomično prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – djelomično uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – djelomično objašnjava značenje i svrhu neologizama – djelomično se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja) | – uglavnom samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – uglavnom samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – uglavnom samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uglavnom samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uglavnom samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – uglavnom samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja) | – samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku i svojim primjerima pokazuje drugim učenicima kako valja pretraživati (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja) |
|  |  |  |  |

**VREDNOVANJE NAUČENOGA**

**Pisane provjere znanja u osmom razredu:**

**rujan- Inicijalni ispit znanja**

**listopad- Pravopisna provjera znanja** (veliko početno slovo: blagdani, praznici, kulturne, umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe; pravopisni znakovi: izostavnik, upitnik s uskličnikom i uskličnik s upitnikom, pisanje neodređenih zamjenica OŠ HJ A.8.4.)

**studeni- Ispit znanja iz jezika -nezavisnosložene rečenice (**OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.)

**studeni- Prva školska zadaća-**

**veljača/ožujak- Ispit znanja iz jezika- zavisnosložene rečenice (**OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.)

**travanj- Druga školska zadaća - putopisna proza, osvrt, rasprava,** **kratka priča** (OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.)

**svibanj**- **Ispit znanja iz jezika**- **podrijetlo riječi, odnosi među riječima** (OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.)

|  |  |
| --- | --- |
| **ostvareni bodovi** | **ocjena** |
| 0% - 49% | nedovoljan (1) |
| 50% - 60% | dovoljan (2) |
| 61% - 75% | dobar (3) |
| 76 %– 89%  | vrlo dobar (4) |
| 90% – 100%  | odličan (5) |

**svibanj- Kratka pravopisna provjera**

**Bodovna skala za brojčano vrednovanje** (pisane provjere znanja) :

-provedbi pisane provjere prethodi priprema i usustavljivanje gradiva, a slijedi analiza postignutih rezultata

-učenik mora biti upoznat s opsegom gradiva koje će biti provjeravano

-inicijalni ispit znanja provodi se na početku svake nastavne godine (u prva dva tjedna); rezultat početne provjere (broj bodova i postotak) upisuje se u bilješke o praćenju učenika; prethodi joj usustavljivanje nastavnih jedinica prethodnih razreda

-završna provjera znanja obuhvaća provjeru nastavnih sadržaja svih nastavnih cjelina obrađenih tijekom školske godine, a može uključivati i nastavne sadržaje prethodnih razreda; prethodi joj usustavljivanje i uvježbavanje nastavnih sadržaja

-pisane provjere najavljuju se 14 dana ranije

**VREDNOVANJE ŠKOLSKE ZADAĆE**

-školska zadaća je unaprijed najavljena i planirana provjera znanja i vještina

-najavljuje se, prethodi joj priprema; pišu se dvije školske zadaće, prva u prvom obrazovnom razdoblju, a druga u drugom obrazovnom razdoblju

-vrednuju se: ostvarenost teme, kompozicija, izvornost, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika i stila, gramatička i pravopisna točnost, čitljivost i urednost, sadržajna razrađenost

-ocjena iz pisanih radova proizlazi iz ukupnog broja ostvarenih bodova(prema sastavnicama):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **nedovoljan** | **dovoljan** | **dobar** | **vrlo dobar** | **odličan** |
| 0-9 | 10-12 | 13-15 | 16-17 | 18-20 |



|  |
| --- |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **OŠ HJ B.8.1.** **Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.** | – rijetko uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku  | – djelomično povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu | – uglavnom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu | – vješto samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu |
| – uz učiteljevu pomoć rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – rijetko izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uz učiteljevu pomoć uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – rijetko uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – djelomično uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – djelomično rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – djelomično izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – djelomično uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – djelomično uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – uglavnom samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – uglavnom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – uglavnom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima |
| **OŠ HJ B.8.2.** **Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.** | – uz učiteljevu pomoć uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  | – djelomično uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  | – uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  | – samsostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  |
| – rijetko raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– rijetko obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– uz učiteljevu pomoć objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – djelomično raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – djelomično obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – djelomično objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – uglavnom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – uglavnom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja |
| **OŠ HJ B.8.3.** **Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.** | Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.Razrada ishoda: uspješno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta; s lakoćom uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora; samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije; s lakoćom prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst; argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova; uvažava različite književne ukuse. |
| **OŠ HJ B.8.4.** **Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**  | Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme *Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.*Razrada ishoda:vješto oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja, samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska, piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli, razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo, lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke.  |

**KNJIŽEVNA DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE -vrednovanje**

Vrednovanje djela za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti unaprijed objašnjeni.

-učenik treba obvezno pročitati 8 književnih djela prema popisu (3 djela u 1. polugodištu i 4 u 2. polugodištu + jedno djelo po vlastitom izboru).

U osmom razredu dva su djela s *Popisa obaveznih književnih tekstova za cjelovito čitanje*: **Sinša Glavašević, Priče iz Vukovara** i **Nada Mihelčić, Zeleni pas**.

-popis djela za cjelovito čitanje učenici dobivaju u rujnu. Izborna lektira je obvezna, a učenici samostalno, ili u dogovoru s učiteljicom, biraju književno djelo koje će pročitati

-učenici svakog mjeseca dobivaju pitanja/zadatke za svako književno djelo. Zadatci su za svako književno djelo različiti: reklama, strip, plakat, prezentacija, kviz, bilježenje osjećaja tijekom čitanja...

Ocjena proizlazi iz različitih aktivnosti koje će se provoditi na satima posvećenima djelima za samostalno čitanje i uključuje sljedeće elemente vrednovanja:

 - je li učenik pročitao djelo u cijelosti

- je li točno riješio zadane zadatke (ili: piše li redovito dnevnik čitanja)

- jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim načelima

- uočava li književnoteorijske pojmove u interpretaciji djela

-uočava li odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u djelu

-učenikovu aktivnost na satima interpretacije djela i način iznošenja zapažanja (pojedinačno ili skupno) te sudjelovanje u izradi plakata, prezentacija ili ilustracija.

|  |
| --- |
| **KULTURA I MEDIJI** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **OŠ HJ C.8.1.** **Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.** | – uz pomoć učiteljice uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti | – djelomično uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti | – uglavnom samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti | – samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti |
| – uz pomoć učiteljice objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uz pomoć učiteljice uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – uz učiteljičinu pomoć služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – djelomični objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – djelomično samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – djelomično uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – djelomično se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – uglavnom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uglavnom samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka– uglavnom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – uglavnom samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka– samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta |
| **OŠ HJ C.8.2.** **Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.** | – rijetko obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  | – djelomično obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  | – uglavnom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  | – samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  |
| – uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – uz pomoć učiteljice tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identiteta  | – djelomično prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – djelomično tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identiteta  | – uglavnom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – uglavnom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identiteta  |  – samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identiteta  |

**OŠ HJ C.8.3.** Učenik posjećuje kulturne događaje u virtualnome okružju. Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

Ako učitelj brojčano vrednuje aktivnosti unutar ovoga ishoda – ocjena je ta koja motivira učenika na rad i služi mu kao poticaj.

**KRATKE PISANE PROVJERE**

Kratke pisane provjere najavljuju se najmanje pet dana prije pisanja, a rezultati kratke pisane provjere upisuju se u rubriku bilježaka.

**Domaće zadaće**

* učenici moraju redovito pisati domaće zadaće
* praćenje i vrednovanje domaćih zadaća provodi se sustavno tijekom cijele godine na svakom nastavnom satu
* evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka u e dnevniku
* prati se redovitost u izvršavanju obveza, cjelovitost, urednost i točnost
* tri nenapisane domaće zadaće u jednom obrazovnom razdoblju vrednuju se nedovoljnom ocjenom
* ako je učenik zaboravio bilježnicu i ne može učiteljici predočiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana

**ISPRAVAK OCJENE** ₋ ako učenik ispravlja negativnu ocjenu, pozitivna se upisuje pored negativne u istu rubriku uz napomenu među bilješkama.

|  |  |
| --- | --- |
| **Formativno vrednovanje** | **Opis formativnog vrednovanja** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| * pokazuje izrazit interes i lako usvaja jezične sadržaje
* aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere, uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške
* učenik ima bogato predznanje
* s lakoćom rješava zadatke, uči s razumijevanjem
* ima razvijeno logičko zaključivanje i svjesno usvaja znanja
* vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu
* marljiv, darovit, uporan, talentiran
* temeljit, pedantan, savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
* samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima
* redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće
* ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja
* vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
* ima razvijenu sklonost za krasnoslov
* učenik se izražava lako, jezgrovito, spretno, vješto…
* pokazuje pravilnost govornoga izražavanja
* vješt je u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / opisivanju / razgovoru / izlaganju
* daje konstruktivne primjedbe
* razgovara radi izmjene informacija
* učenik vodi bilješke uredno i pregledno
* vješt je u pisanom oblikovanju pjesme, priče, opisa, e-pisma
* kreativan je, njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost
* pokazuje bogatstvo rječnika
* uspješno se koristi rječnikom i pravopisom
* teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
* pisani radovi sadržajno su zanimljivi, kreativni, maštoviti
 |
| * učenik je aktivan u učenju novoga gradiva, zainteresiran
* bez teškoća pristupa rješavanju zadataka, ali zbog površnosti katkada griješi
* primjenjuje naučeno u praksi
* prepoznaje jezičnu pojavu, ali u primjeni je ponekad nesiguran
* rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
* uz poticaj se služi ostalim izvorima znanja
* redovito piše domaće zadaće s malo pogrešaka
* priprema govorne vježbe i vrlo dobro ih izvodi
* učenik se izražava poštujući govorne vrednote
* pokazuje pravilnost govornoga izražavanja
* interpretativno čita / krasnoslovi / prepričava / priča / opisuje / razgovara / izlaže
* postavlja pitanja i odgovara na njih
* učenik vodi bilješke prema zadanim smjernicama
* samostalno oblikuje pjesme, priče, opise, e-pisma
* njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost
* samostalno se koristi rječnikom i pravopisom
* teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
* pisani radovi sadržajno su zanimljivi
 |
| * pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi
* nije samostalan u radu, ali ulaže napor pa uz poticaj i vođenje može biti uspješan
* interes, aktivnost i rezultati variraju
* teže povezuje sadržaje unutar predmeta
* zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu je promjenjiva
* katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka
* prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada
* povremeno se koristi drugim izvorima znanja
* odustaje kad treba uložiti veći trud
* povremeno priprema govorne vježbe
* napreduje u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / izvještavanju / opisivanju / raspravama / izlaganju
* učenik piše čitljivim i povezanim rukopisom
* uredan je
* napreduje u primjeni pravopisne norme
* napreduje u pisanom oblikovanju pjesme, priče, opisa, e-pisma
* eksperimentira u pisanju, brzopletost dovodi do pogrešaka
 |
| * predznanje je skromno
* ne napreduje u usvajanju jezičnoga gradiva jer nije dovoljno temeljit u radu
* trebao bi brže i s više razumijevanja izvoditi zaključke
* trebao bi aktivnije pratiti nastavu, sudjelovati u radu i redovitije pisati domaće zadaće
* potreban je stalan poticaj i kontrola u radu
* katkad je koncentriran i zapisuje bilješke
* uočljiva je nesamostalnost u radu
* traži stalnu pomoć i prihvaća savjete
* vrlo rijetko piše domaće zadaće
* ne koristi se drugim izvorima znanja
* na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu / na satu je pasivan i nezainteresiran
* nema predznanja pa teško prati nastavu
* učenik je rezerviran i suzdržan u usmenom izrazu
* treba raditi na poboljšanju tehnike i tempa čitanja
* treba ustrajati na pravilnom izgovoru pojedinih glasova
* rijetko sudjeluje u govornim vježbama
* treba smanjiti broj pogrešaka u pisanim radovima
* treba ulagati više truda u kreativno pisanje
 |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  |
| * originalan je i kreativan u rješavanju zadataka i razradi novih ideja na temelju pročitanoga teksta
* izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
* istražuje i radi na temi koja mu je bliska
* rado sudjeluje u predloženim aktivnostima (dramskim improvizacijama, snimanje fotografija prema motivima, crtanje pjesničkih slika, izrada senzoričkih slika, izrada kvizova, stripova, plakata, prezentacija uz pomoć digitalnih alata)
* kreativan je i samostalan
* na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova
* učenik ima vrlo razvijen interes za čitanje, čita više od zadanoga, dijeli vlastito čitateljsko iskustvo
* u potpunosti razumije pročitano
* uzorno vodi bilješke o pročitanim djelima (prema smjernicama koje se razlikuju od djela do djela), a na satima obradbe cjelovitih djela za samostalno čitanje koristi se dnevnikom čitanja, priprema zadane sadržaje
* služi se ostalim izvorima znanja, traži pomoć u stručnoj literaturi
 |
| * povremeno se uključuje u raščlambu djela
* rješava zadatke na temelju pročitanoga teksta
* na poticaj izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
* trudi se sudjelovati u predloženim aktivnostima
* čita predložene naslove, povremeno čita više od zadanoga
* razumije pročitano
* bilježi tijekom čitanja
* zainteresiran za rad u skupini
* rado sudjeluje u interpretaciji teksta, samoinicijativan je i kreativan
* često koristi i druge izvore znanja
 |
| * rijetko se uključuje u raščlambu djela
* zadatke rješava uz poticaj i vođenje
* povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
* teško izražava zapažanje i osjećaje izazvane književnim djelom
* na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj / interes nije razvijen, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji
* rijetko sudjeluje u predloženim aktivnostima
* čita samo zadano / ne pročita uvijek zadano
* površno vodi bilješke o pročitanome
* razumije pročitano, ali ne potkrepljuje navodima iz djela / zbog lošeg čitanja ne razumije tekst i nerado čita
* ne koristi se dodatnim izvorima znanja
 |
| **KULTURA I MEDIJI** |
| * učenik aktivno sudjeluje u svim etapama sata
* daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi
* dosljedno zastupa ispravna stajališta
* ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom…
* voli dodatne zadatke, rado sudjeluje u projektima i istraživačkim kadrovima
* uspješno interpretira kazališnu predstavu ili film
* samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
* u skupini priprema prezentacije, plakate, kvizove, društvene igre, kartice ponavljalice…
* razvijen je interes za komunikaciju s medijima
* samostalno stvara medijske sadržaje
* prati dostignuća u medijima
 |
| * interes je promjenjiv
* komunicira s medijima na prosječnoj razini
* na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu…
* na poticaj i uz pomoć stvara medijske sadržaje
* interes i aktivnosti su minimalne
 |

**Zaključna ocjena**

Zaključnu ocjenu učiteljica zaključuje učeniku na zadnjem satu u nastavnoj godini. Ona proizlazi kao zajednička ocjena prilikom vrednovanja učeničkoga znanja i zalaganja iz svih predmetnih područja unutar predmeta. Prema *Pravilniku* ocjena ne treba biti aritmetička sredina, ali s obzirom na broj ocjena unutar predmeta u velikoj većini slučajeva aritmetička sredina jednaka zaključnoj ocjeni. Iznimke su učenici s negativnim ocjenama.

**Redoviti program uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke**

Za učenike koji nastavu polaze po Redovitom program uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke Kriteriji vrednovanja prilagođeni su svakom učeniku individualno te se oni ne mogu okvirno razraditi. Učenici dobivaju posebne pisane provjere prilagođene upravo njihovim mogućnostima, npr. školske zadaće pišu z pomoć učiteljice te uz pomoć plana pisanja. Ako učenik ima poteškoća u govornome izražavanju, znanje provjeravamo pisanim provjerama znanja, a ako učenik ima poteškoća u pisanom izražavanju, znanje provjeravamo usmeno.